



**Próbnny egzamin gimnazjalny
z zakresu przedmiotów humanistycznych**

Arkusz standardowy: Magia listu

Luty 2004

KARTOTEKA TESTU

Nr zad.	Typ zad.	Standard	Sprawdzana umiejętność	Liczba punktów
1.	WW	Dostrzega funkcję środków wyrazu (4)	Wskazuje funkcję detalu w kompozycji obrazu	1
2.	WW	Dostrzega funkcję środków wyrazu (4)	Wskazuje funkcję detalu w kompozycji obrazu	1
3.	WW	Interpretuje tekst kultury (2)	Określa nastrój na podstawie znaczenia elementu kompozycji obrazu	1
4.	WW	Dostrzega funkcję środków wyrazu (4)	Wskazuje funkcję detali w kompozycji obrazu	1
5.	WW	Wyszukuje informacje w tekście (3)	Wyszukuje informacje we fragmencie opracowania teoretycznego	1
6.	WW	Wyszukuje informacje w tekście (3)	Wyszukuje informacje we fragmencie opracowania teoretycznego	1
7.	WW	Czyta tekst na poziomie dosłownym (1)	Rozpoznaje sens fragmentów tekstu	1
8.	WW	Wyszukuje informacje w tekście (3)	Wyszukuje informacje we fragmencie opracowania teoretycznego	1
9.	WW	Wyszukuje informacje w tekście (3)	Wyszukuje informacje we fragmencie opracowania teoretycznego	1
10.	WW	Czyta tekst na poziomie dosłownym (1)	Rozpoznaje sens fragmentu tekstu	1
11.	WW	Dostrzega kontekst historyczny (6)	Wykorzystuje wiadomości z zakresu historii Polski XVII w.	1
12.	WW	Dostrzega kontekst historyczny (6)	Posługuje się czasem jako kategorią historyczną	1
13.	WW	Czyta tekst na poziomie dosłownym (1)	Rozpoznaje dosłowny sens fragmentu tekstu	1
14.	WW	Interpretuje tekst kultury (2)	Określa temat tekstu piosenki	1

I CZYTANIE I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY

Nr zad.	Typ zad.	Standard	Sprawdzana umiejętność	Liczba punktów
15.	WW	Czyta tekst na poziomie dosłownym (1)	Rozpoznaje cechy określające bohaterów	1
16.	WW	Dostrzega środki wyrazu w tekście (4)	Rozpoznaje formy charakterystyczne dla rozmowy	1
17.	WW	Interpretuje tekst (2)	Wskazuje fragment tekstu informujący o intencjach nadawcy	1
18.	WW	Czyta tekst (1)	Rozpoznaje znaczenia wpisane w tekst kultury	1
19.	WW	Interpretuje tekst (2)	Uogólnia informacje zawarte we fragmencie prozy	1
20.	WW	Dostrzega kontekst kulturowy (6)	Wskazuje pochodzenie związku wyrazowego	1
21.	KO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostrzega kontekst kulturowy (6) ■ Czyta tekst na poziomie przerośnym (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wskazuje pochodzenie związku wyrazowego ■ Wyjaśnia przerośne znaczenie związku wyrazowego zastosowanego w tekście 	1 1
22.	KO	Czyta tekst na poziomie przerośnym (1)	Za pomocą jednego rzeczownika wyjaśnia omówienia zastosowane w tekście	2
23.	KO	Dostrzega przyczyny (5)	Wypisuje zdanie informujące o przyczynach badań naukowych	1
24.	KO	Wypowiada się na temat sytuacji problemowej (9)	Uzasadnia korzyści i szkody wynalazków i odkryć naukowych XX w.	3
25	RO	Redaguje notatkę (1)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Porządkuje informacje dotyczące korespondencji (II/6) ■ Stosuje środki wyrazy i układ informacji charakterystyczny dla notatki encyklopedycznej (II/3) ■ Stosuje układ graficzny notatki encyklopedycznej (II/4) ■ Tworzy tekst poprawny pod względem językowym (II/1) ■ Tworzy tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (II/1) 	2 1 1 1 1

II TWORZENIE WŁASNEGO TEKSTU

Nr zad.	Typ zad.	Standard		Sprawdzana umiejętność	Liczba punktów
26	RO		Redaguje list (1)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prezentuje postać wybranego współczesnego artysty (II/4) ■ Przedstawia sytuację spotkania (II/4) ■ Nazywa emocje nadawcy listu dotyczące sytuacji spotkania (II/4) ■ Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej poprzez wprowadzenie elementów innych form wypowiedzi (II/3) ■ Stosuje trójdzielną kompozycję listu (II/4) ■ Stosuje układ graficzny charakterystyczny dla listu (II/4) ■ Stosuje formalne wyróżniki listu (II/4) ■ Tworzy tekst spójny i logicznie uporządkowany (II/4) ■ Tworzy tekst poprawny pod względem językowym (II/1) ■ Dostosowuje wypowiedź do adresata (II/3) ■ Stosuje różnorodne środki językowe (II/3) ■ Tworzy tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (II/1) 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>