

Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZEŚĆ I

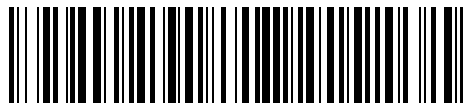
MAJ 2010

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJW-R1_1P-102

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki (1.1.–1.6.) przyimkami (prostymi lub złożonymi), tak aby tekst stanowił logiczną i spójną całość. Wpisz rozwiązania do tabeli. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

Nella tarda primavera del 2004 mi recai da Roma a Siracusa per assistere alla rappresentazione di una tragedia classica che mi interessava molto **1.1.** ___ la sua originalità e che aveva suscitato un certo clamore nella stampa. Mancavo da Siracusa da quasi cinquanta anni e mi era venuta una certa nostalgia di rivedere quel teatro in cui **1.2.** ___ giovane m'era capitato di lavorare. Come è noto, queste rappresentazioni si svolgono nello straordinario e magico Teatro Greco alla luce del giorno, da mezzogiorno **1.3.** ___ tramonto, e richiamano di solito una gran folla. Ma c'era anche un'altra ragione che mi aveva spinto a partire **1.4.** ___ la Sicilia. Avevo bisogno, per un romanzo che stavo scrivendo, **1.5.** ___ sentirmi suonare nelle orecchie la particolare parlata dei catanesi. Dopo essere entrato in albergo ebbi una sgradita sorpresa. Ad attendermi nella hall trovai un giornalista di una tv locale con relativa telecamera. Evidentemente era stato il portiere a dare la notizia **1.6.** ___ mio arrivo.

A. Camilleri Il colore del sole str.9-10

1.1.		1.2.		1.3.	
1.4.		1.5.		1.6.	

Zadanie 2. (2 pkt)

Przekształć podkreślone fragmenty, tak aby drugie zdanie w parze miało takie samo znaczenie, jak zdanie pierwsze. Wpisz odpowiedzi w miejsca oznaczone linią ciągłą. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. È utile conoscere molte lingue straniere.

La _____ delle lingue straniere è utile.

2.2. Quando partirai per l'Italia?

Voleva sapere quando (io) _____ per l'Italia.

2.3. Che disordine in questa camera!

È vero, la sua camera è sempre _____ !

2.4. Maria e Pietro sono malati, non andranno al lavoro domani.

Sì, però la loro _____ , per fortuna, non è grave.

A series of horizontal dotted lines for writing, contained within a vertical rectangular frame on the right side of the page.

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	_____ x 0,5 =	
Liczba błędów inter.	_____ x 0,5 =	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)