

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

KOD			PESEL																	

*miejsce  
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO  
POZIOM DWUJĘZYCZNY**

DATA: **20 maja 2015 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MHD-R1\_1H-152

### Tarea 1. (0–4)

Vas a escuchar a tres personas que comentan la declaración de las autoridades de Madrid de no presentar la candidatura de Madrid para los JJOO de 2024. Elige al hablante adecuado para las preguntas 1.1.–1.4. y coloca una X en la casilla correspondiente (A, B o C). Uno de los hablantes debe ser elegido dos veces. Escucharás la grabación dos veces.

¿Cuál de las personas		A	B	C
1.1.	habla del aspecto económico relacionado con la preparación de la ciudad en el futuro?			
1.2.	en su argumentación alude a un dicho popular?			
1.3.	menciona la desilusión de los capitalinos después de haber sido rechazada la candidatura de Madrid?			
1.4.	llama a fijar nuevos objetivos sin relación con los Juegos Olímpicos?			

### Tarea 2. (0–6)

Vas a escuchar dos textos. Elige la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo. Las preguntas 2.1.–2.3. corresponden al Texto 1 y las preguntas 2.4.–2.6. corresponden al Texto 2. Escucharás la grabación dos veces.

#### Texto 1

##### 2.1. ¿Cuál es uno de los principales motivos para viajar según la hablante?

- A. El afán por comprobar la veracidad de la información aportada por los medios.
- B. El deseo de presumir en el espacio virtual de los viajes realizados.
- C. Las ganas de conocer el mundo por medio de los sentidos.
- D. La alegría de volver a ver lugares de interés.

##### 2.2. La hablante sostiene que los viajes tienen su encanto porque

- A. hacen que desconectemos de nuestro día a día.
- B. nos dejan olvidar la crueldad del mundo.
- C. son una aventura que conlleva riesgo.
- D. nos imponen disciplina.

##### 2.3. ¿Cuál es la intención de la hablante?

- A. Elogiar el papel de los medios audiovisuales en la divulgación de los viajes.
- B. Advertir de los peligros que pueden surgir mientras se viaja.
- C. Puntualizar las ventajas de visitar lugares en persona.
- D. Criticar la monotonía de los viajes organizados.

## Texto 2

2.4. ¿Qué sentimiento le acompañó al viajero durante su primer viaje?

- A. el sosiego
- B. el agobio
- C. el alivio
- D. el temor

2.5. Durante el viaje alrededor del mundo,

- A. Alberto excluyó de su itinerario los países considerados peligrosos.
- B. los destinos le fueron surgiendo de forma espontánea.
- C. al viajero se le agotaron los recursos económicos.
- D. nació su afición fotográfica.

2.6. Tras su viaje alrededor del mundo, Alberto

- A. ha decidido suspender los viajes durante un tiempo.
- B. reconoce la necesidad de dominar idiomas.
- C. cuestiona la honestidad de la gente.
- D. se ha vuelto supersticioso.

### Tarea 3. (0–5)

Vas a escuchar una audición sobre el cuerpo humano y el deporte. Posteriormente, completa las oraciones que se presentan (3.1.–3.5.) de acuerdo con el contenido del texto. Escucharás la grabación dos veces.

3.1. La mayoría de la gente que aboga por hacer deporte se guía por el lema “\_\_\_\_\_”.

3.2. Aparte de la salud, lo que nos motiva para entrenar es \_\_\_\_\_.

3.3. La periodista pretende advertir a los oyentes de \_\_\_\_\_.

3.4. Además de desarrollar los músculos, la periodista sugiere entrenar también \_\_\_\_\_.

3.5. Para que uno se sienta mejor, se aconseja cultivar, por ejemplo, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES DE LAS TAREAS 1. Y 2. EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

#### Tarea 4. (0–7)

Vas a leer dos textos relacionados con la salud mental. Elige la respuesta correcta para las preguntas 4.1.–4.7. de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo.

#### Texto 1

#### UN ENCUENTRO RARO

Llamaron. Abrí. En el rellano, con la mirada fiera adquirida tras largos años de férreo adiestramiento, un funcionario de correos blandía una carta certificada dirigida a mi nombre y domicilio. Antes de coger el sobre, acreditar mi identidad y firmar el volante, traté de zafarme alegando que allí no vivía tal persona, que si hubiera vivido allí, ahora estaría muerta y que el difunto se había ido de vacaciones la semana anterior. Ni por ésas. De modo que firmé.

Nada más irse el cartero, abrí el sobre. Me pasmó hallar en su interior una lustrosa cartulina mediante la cual el Rector de la Universidad de Barcelona me invitaba a la solemne investidura del doctor Sugrañes como doctor honoris causa, acto que tendría lugar el día 4 de febrero del año en curso, en el Aula Magna de tan prestigiosa institución docente. Bajo la letra impresa una nota manuscrita aclaraba que la invitación me era cursada por deseo expreso del doctorando.

Que el doctor Sugrañes se acordara de mí, pese al tiempo transcurrido desde nuestro último encuentro, era meritorio por partida doble. En primer lugar, porque, a su edad, la memoria del doctor Sugrañes presentaba ocasionales lagunas. En segundo lugar, porque, de recordarme, era notable que lo hiciera con cariño. Pocas personas podían dar testimonio más fiel que yo de su dilatada vida profesional, ya que en el pasado estuve recluido injustamente en un centro penitenciario para delincuentes con trastornos mentales y dicho centro lo regentaba con métodos poco gentiles, por no decir drásticos, el doctor Sugrañes, razón por la cual surgieron entre él y yo numerosos malentendidos, “ligeras” discrepancias y unas cuantas agresiones físicas en las que yo llevé casi siempre la peor parte.

Lo más probable, me dije después de releer la invitación, era que el doctor Sugrañes deseara coronar su carrera sin guardar rencor hacia alguien con quien había convivido tanto tiempo y a quien había dedicado tantos esfuerzos profesionales. Respondí, pues, aceptando agradecido la invitación. Y como el acto era solemne, pedí prestado un traje de franela gris más o menos de mi talla (en realidad, me quedaba grande) y lo complementé con una corbata roja y un clavel reventón en la solapa. Con este atuendo pensaba que había dado en el clavo, pero no fue así.

Apenas comparecí, en el día y hora indicados, a la puerta del augusto coliseo y presenté la invitación, unos ujieres me separaron del resto de los asistentes, me condujeron a un cuarto destartalado y en un tono rotundo me ordenaron desvestir. Cuando sólo conservaba sobre mi persona los calcetines y los zapatos, me pusieron una bata de hospital verde, cerrada por delante y sujeta por detrás mediante unas cintillas. Me llevaron a un salón amplio y suntuoso, abarrotado de público, y me hicieron subir a una tarima, junto a la cual, revestido de toga y birrete, peroraba el doctor Sugrañes. A mi aparición siguió un silencio expectante, que rompió el conferenciante para presentarme como uno de los casos más difíciles a los que había debido enfrentarse a lo largo de una vida enteramente dedicada a la ciencia.

*adaptado de E. Mendoza, El enredo de la bolsa y la vida, www.planetadelibros.com*

**4.1. Al principio de la historia nos enteramos de que**

- A. el cartero estaba asustado.
- B. el cartero se dejó engañar por el destinatario.
- C. el protagonista pretendía eludir la recepción de la carta.
- D. el protagonista leyó la carta en presencia del funcionario.

**4.2. ¿Cuál de las frases sobre el doctor Sugrañes es verdadera?**

- A. Gozaba de una memoria excelente.
- B. Sorprendió al protagonista con la invitación.
- C. Optó por tratar a los pacientes con métodos delicados.
- D. Se llevaba bien con el protagonista mientras este estaba recluido.

**4.3. Para ir a la ceremonia, el protagonista**

- A. acertó con la vestimenta.
- B. se puso un traje ajustado.
- C. se compró ropa para la ocasión.
- D. se dio un toque elegante con una flor.

**4.4. En el Aula Magna, el protagonista fue**

- A. forzado a descalzarse.
- B. tratado con reverencia.
- C. aplaudido por el público.
- D. presentado como una muestra.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

## Texto 2

### ¿POR QUÉ A TODOS NOS PUEDEN DIAGNOSTICAR UN TRASTORNO?

José es un hombre tranquilo, optimista, sin miedo al futuro. Muestra entusiasmo por las tareas que desarrolla, disfruta de un trabajo estimulante y bien remunerado que le permite conciliar de una manera relajada su vida familiar y personal con su mundo laboral. Mantiene un buen equilibrio emocional con su pareja, ambos tienen objetivos vitales similares y respetan sus espacios personales. El resultado de esta armonía familiar, reforzada con muestras de cariño, es que sus hijos se encuentran muy a gusto en casa y en la escuela, tienen muchos amigos y se llevan muy bien con los profesores.

José mantiene una relación muy adaptativa con todos los miembros de su familia y la de su mujer, y tiene una gran cantidad de amigos. Eso le permitiría, si tuviera problemas (algo que nunca le ocurre), tener personas con las que desahogarse. Comparte aficiones con mucha gente: hace mucho deporte, dedica tiempo a actividades creativas y practica la meditación al menos tres veces por semana.

Gracias a esta calidad de vida, José no ha sufrido nunca sensaciones como la ira, la tristeza paralizante, la frustración de objetivos vitales o la ansiedad. Nunca ha tenido fobias de ningún tipo, jamás ha vivido impresiones inquietantes y siempre está sereno.

Cuando leemos descripciones como las anteriores, tendemos a pensar que no son verídicas. **[1]** Las consideramos falsas porque todos sabemos que los seres humanos transitamos por la vida a golpe de problemas. Nuestra forma de ser (de sentir, de pensar, de actuar) es como un algoritmo que optimiza nuestro potencial para adaptarnos a ciertas situaciones, pero nos quita probabilidades de manejarnos bien en otras.

**[2]** Si José se saliera de la anterior descripción en algún aspecto, podría ser diagnosticado con un trastorno mental y tratado con pastillas. Es el efecto de que hoy se haya psiquiatrizado la sociedad y se haya farmacologizado enormemente la psiquiatría. Basta con echar un vistazo a las cifras para entender que se exagera con lo patológico: la mitad de la población estadounidense, por ejemplo, puede ser etiquetada actualmente con un diagnóstico psiquiátrico. **[3]** Y Europa va poniéndose al día en este fenómeno.

Un viejo adagio popular dice: “si se pudieran escuchar todos nuestros pensamientos, cualquier persona sería tomada por loca”. Eso es lo que parece que sucede en el mundo actual. Nuestros sentimientos, pensamientos y conductas son analizados por un gran número de psicólogos y psiquiatras en muchos casos interesados en considerarlos enfermos. En muchas estadísticas de salud mental, es habitual que haya más cantidad de personas con enfermedades mentales que personas sanas. **[4]** De lo cual se derivaría que los sanos tienen un problema de adaptación.

*adaptado de Luis Muiño, [www.elconfidencial.com](http://www.elconfidencial.com)*

**4.5. El autor describe el caso de José para**

- A. presentar el marco referencial de lo que hoy los psiquiatras consideran normal.
- B. analizar patologías frecuentes en la vida humana.
- C. mostrar la ambigüedad de la conducta humana.
- D. criticar un modelo de vida.

**4.6. Observa los espacios marcados con los números de 1 a 4 y decide en cuál de ellos se ajusta la frase:**

Sin embargo, parece que hoy en día, cualquier currículum vitae que se aparte durante un tiempo del esquema saludable puede ser etiquetado de patológico.

- A. en el espacio marcado con **[1]**
- B. en el espacio marcado con **[2]**
- C. en el espacio marcado con **[3]**
- D. en el espacio marcado con **[4]**

**4.7. Según el texto,**

- A. las estadísticas sobre los trastornos mentales en Europa superan a las de EE.UU.
- B. las historias sobre una vida sin problemas carecen de fiabilidad.
- C. decrece el uso de fármacos en la psiquiatría actual.
- D. los médicos tienden a ignorar trastornos leves.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

### Tarea 5. (0–4)

Lee el texto del que han sido eliminadas cuatro frases. Escoge la frase (A–E) que complete cada espacio en el texto de manera lógica y coherente y escribe la letra correspondiente en el espacio indicado (5.1.–5.4.). Hay una frase de más.

#### AMISTADES INTERESADAS

Todos hemos experimentado en carne propia lo que significa una amistad interesada. Hemos sido víctimas de tales amistades, y seguramente también hemos utilizado a otros para la satisfacción de intereses propios, fingiendo amistad.

La mayoría de las relaciones amistosas que entablamos no nacen de una auténtica sintonía espiritual, sino de un conglomerado difícilmente discernible que podemos disfrazar de dicha sintonía. A veces disfrazamos de amistad una inclinación menos confesable, algo que ocurre en las amistades entre hombres y mujeres, donde uno de los amigos suele ocultar la verdadera naturaleza de sus sentimientos. En otras ocasiones envolvemos con los ropajes de la amistad el deseo de sacar algún tipo de provecho. **5.1.** \_\_\_\_ Así, por ejemplo, tendemos a pensar que la amistad con una persona honrada nos transmite algo de sus virtudes y nos permite aparecer ante los demás como honrados.

El inventario de las variantes de amistades interesadas es, en verdad, casi infinito. **5.2.** \_\_\_\_ Pero hay otras que son un prodigio de simulación, de una delicadeza retorcida que causa asombro, extraordinariamente difíciles de detectar. Tan difíciles que no solemos descubrirlas hasta muchos años después, cuando la amistad que creíamos sincera se ha difuminado ya en la lejanía de los años.

Generalmente, el grado de sofisticación de las amistades interesadas depende del rendimiento que en ellas buscamos. La amistad interesada que busca dinero o trabajo suele delatar pronto sus mecanismos y concluye de forma tal vez abrupta, pero poco lesiva para nuestra integridad personal. No sucede lo mismo con la amistad que busca beneficiarse de la consideración o la autoridad de la persona a la que se engaña. Un fingimiento de este tipo exige mucho más que el servilismo, incluso puede demandar una completa metamorfosis farisaica de nuestro ser. Aunque estas amistades más sofisticadas concluyan del modo más 'civilizado' y pacífico, suelen infligirnos mayores daños. **5.3.** \_\_\_\_ También afectan al trato con nuestros amigos más justos y verdaderos, que en cierto modo pagan por los pecados ajenos.

Amistades interesadas ha habido siempre, desde que el mundo es mundo, y seguirá habiéndolas hasta su fin. **5.4.** \_\_\_\_ Por lo tanto, las relaciones interpersonales se han debilitado hasta casi desaparecer. La amistad es un hábito del alma, y los hábitos se fortalecen en el conocimiento; pero allí donde falta hábito es muy difícil llegar a conocer al prójimo; y allí donde falta conocimiento del prójimo es casi imposible que brote la sintonía espiritual que forja las verdaderas amistades.

*adaptado de Juan Manuel de Prada, finanzas.com/xl-semanal*



- A. Existen algunas que son extraordinariamente exigentes, y por lo mismo, son de inmediato descubiertas.
- B. Sin embargo, nuestra época las estimula y fomenta más que nunca porque favorece formas de vida en las que el conocimiento del prójimo es cada vez más superficial y difuso.
- C. El beneficio así obtenido no siempre es tangible; por el contrario, con asiduidad se trata más bien de un beneficio espiritual.
- D. De hecho, se parte de la premisa de que la astucia y la inteligencia pueden encubrir cualquier engaño y reportar mensurables beneficios económicos.
- E. Son heridas que tardan en curarse y trastornos que agrian nuestro carácter y lo tiñen de desconfianza, y que ya no nos permiten volver a ser los mismos de antes.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

### Tarea 6. (0–4)

Lee el texto. A continuación, empareja cada uno de los enunciados (6.1.–6.4.) con el párrafo al que corresponda (A–E). Coloca cada letra en la casilla adecuada. Un párrafo no se relaciona con ningún enunciado.

¿En cuál de los párrafos el autor

6.1.	habla de la necesidad de investigar el origen del aburrimiento juvenil?	
6.2.	afirma que la abundancia de tareas limita la capacidad de los jóvenes para idear cosas nuevas?	
6.3.	destaca la gravedad de las consecuencias de aburrimiento juvenil refiriéndose a ciertos análisis?	
6.4.	sugiere adentrarse en sí mismo?	

#### EL ABURRIMIENTO: FENÓMENO SOCIAL EN LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI

- A.** Si les pasáramos a Woody Allen y a Almodóvar datos sobre el fenómeno social y el origen del aburrimiento juvenil, reaccionarían con provocación haciéndonos unas de sus compulsivas películas. Aproximadamente desde hace dos décadas ha aumentado de modo alarmante el número de jóvenes que padecen de aburrimiento, perturbación considerada como una de las más espantosas por las que un joven puede atravesar justo en el momento de su vida en el que su corazón y su cabeza circulan a más velocidad que el acelerador de partículas suizo.
- B.** Es un hecho constatable por numerosas familias y otras instituciones que una parte considerable de nuestros jóvenes posmodernos se aburren y huyen como locos de ese estado que reconocen como una desesperación encubierta indeseable. Aburrirse es inaguantable, y más en un joven que, naturalmente, demanda divertirse de modo intenso; y las actividades extraescolares, por muy numerosas que sean, ya no pueden satisfacer sus necesidades. Además, estudios psicológicos y sociológicos advierten con alta fiabilidad de que un joven aburrido –con respecto a uno no aburrido– se expone con mayor riesgo a desembocar en conductas adictivas nocivas como el consumo de alcohol y estupefacientes, y/o en otras adicciones menos confesadas como el sexo, el juego o el *shopping* compulsivo.
- C.** Si en una sociedad el conjunto de sus jóvenes se aburre es porque les aburre la misma sociedad que los acoge y agita. Algo grave pasa en esa sociedad, y huele a fracaso institucional porque no se ha sabido presentar de modo atractivo e inteligente una oferta que dé respuesta a las apasionantes inquietudes que afloran en esta etapa crucial de la vida y que requieren encauzamientos bien estudiados. De modo que urge elaborar un análisis crítico que vaya a las causas de este problema social.
- D.** En primer lugar, lo que se observa es que muchos de nuestros jóvenes crecen desde su infancia dirigidos por un programa asfixiante y trepidante de tareas y actividades que les corta las alas de su iniciativa y creatividad personales. Se les sobrecarga de recursos técnicos exteriores y múltiples para hacerlos competitivos en el mercado laboral: dos y hasta tres idiomas, artes marciales, fútbol, tenis, academias de música y ballet, ofimática y cibernética, y eso sin tomar en cuenta las habituales tareas escolares. Un niño que no toma parte en todo ello se aísla automáticamente del mundo exterior.

- E. Solución valiente y ardua sería promover la cultura de la interioridad. Disminuir el nivel de ruidos y de interferencias que haga posible a un joven sustraerse para estar a solas. Estando a solas se puede ser consciente y asumir las riendas de la vida personal; en el recogimiento interior puede un joven encontrar el clímax idóneo para hacer lo más humano y apasionante que se le puede ocurrir: pensar, contemplar y leer.

adaptado de [www.semana.com](http://www.semana.com)

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

### Tarea 7. (0–5)

Completa el siguiente texto de manera lógica y coherente, eligiendo para cada espacio (7.1.–7.5.) una de las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D). Marca la respuesta adecuada con un círculo.

#### LA APORTACIÓN DEL PREMIO NOBEL A LA REDACCIÓN DE LA CARTA MAGNA

Pocos textos constitucionales pueden 7.1. \_\_\_\_ de haber sido revisados gramaticalmente por un premio nobel de literatura como la Constitución española de 1978. Un año antes, el rey Juan Carlos I había nombrado senador a Camilo José Cela (1916-2002) para que este asistiera a las primeras Cortes que se convocaban en plena transición a la democracia. Después de que el monarca lo 7.2. \_\_\_\_ como miembro de la Cámara Alta, el escritor gallego publicó un breve artículo titulado *Yo, senador* en el que afirmaba que: “ignoro cómo acabaré portándome en el Senado. Yo tengo pocas ideas, pero claras, y pienso exponerlas 7.3. \_\_\_\_ me dejen. Lo malo es que, a lo mejor, no me atrevo y me quedo más callado que un muerto. No creo que suceda, pero, 7.4. \_\_\_\_, cumplo con advertirlo a la afición”.

Como era de esperar, no se quedó callado; es más, el autor de *La Colmena* participó de forma muy activa en los debates para redactar el proyecto de la nueva Constitución de la democracia, poniendo especial cuidado en que se llevara a cabo un correcto uso del idioma. Su empeño personal quedó 7.5. \_\_\_\_ en un par de preceptos de nuestra *Carta Magna*.

adaptado de <http://archivodeinalbis.blogspot.com>

7.1.

- A. pasar
- B. requerir
- C. presumir
- D. prescindir

7.2.

- A. designara
- B. designaría
- C. haya designado
- D. habría designado

7.3.

- A. si
- B. hasta
- C. siempre
- D. mientras

7.4.

- A. sin razón
- B. asimismo
- C. por si acaso
- D. por consiguiente

7.5.

- A. reflejado
- B. invertido
- C. inculcado
- D. reflexionado

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

### Tarea 8. (0-5)

Lee el texto y complétalo con la palabra apropiada (SOLO UNA EN CADA ESPACIO) de manera lógica y coherente. Escribe las palabras en los espacios adecuados (8.1.-8.5.).

#### LOS ESPAÑOLES VIVEN MÁS QUE EL RESTO DE LOS EUROPEOS, PERO TIENEN PEOR SALUD

Los españoles lideran la esperanza de vida en Europa (82,31 años), pero también son los que viven más años con mala salud. Así **8.1.** \_\_\_\_\_ revela el Informe Europeo sobre Envejecimiento de la Población presentado ayer en Bruselas, que compara la longevidad cuantitativa con la llamada expectativa de vida saludable o previsible número de años que se van a cumplir sin achaques de importancia.

El estudio, que reúne **8.2.** \_\_\_\_\_ demográficos y sanitarios de once países europeos con estadísticas comparables, pretende aportar pistas para abordar el problema del envejecimiento poblacional, lo que ha **8.3.** \_\_\_\_\_ sonar ya las primeras alarmas nacionales e internacionales. Así, recomienda una suma coordinada de esfuerzos en los ámbitos de la política social y sanitaria, la promoción de estilos de vida saludables **8.4.** \_\_\_\_\_ prevenir enfermedades, la mejora del acceso a los tratamientos médicos y la incentivación de la investigación con fines terapéuticos. En las causas de mortalidad y morbilidad, ningún experto duda de la responsabilidad del tabaco, en la que los españoles se llevan la palma negativa. Sin embargo, gracias al paralelo efecto beneficioso de factores como la dieta mediterránea, la mortalidad cardiovascular en España es la segunda más baja **8.5.** \_\_\_\_\_ la francesa.

*adaptado de [www.consumer.es](http://www.consumer.es)*

### Tarea 9. (0–5)

En cada pareja de frases (9.1.–9.5.) completa la segunda con la palabra indicada con mayúsculas. Haz las transformaciones necesarias para mantener el significado de la primera frase sin cambiar la forma de la palabra indicada. Tu respuesta no puede tener más de seis palabras en total. Se exige corrección ortográfica.

9.1. Aun emancipándote dentro de poco, como dices, no mejorarás la situación económica de tu familia.

**AUNQUE**

\_\_\_\_\_ dentro de poco, como dices,  
no mejorarás la situación económica de tu familia.

9.2. Durante el examen estuvo tan nervioso que no pudo recordar nada de lo que había estudiado y devolvió la hoja limpia.

**BLANCO**

Durante el examen estuvo tan nervioso que se \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y devolvió la hoja limpia.

9.3. Vive sola, pero usa tres veces más detergente que nuestra familia, que cuenta con seis personas.

**TRIPLE**

Vive sola pero usa \_\_\_\_\_  
que nuestra familia, que cuenta con seis personas.

9.4. Hazme saber si necesitas ayuda, ya sabes que siempre puedes contar conmigo.

**CASO**

\_\_\_\_\_ ayuda, házmelo saber.  
Ya sabes que siempre puedes contar conmigo.

9.5. Es lógico que, tras la disolución del Parlamento, sean convocadas las elecciones.

**SE**

Es lógico que, tras la disolución del Parlamento, \_\_\_\_\_.

**Tarea 10. (0–15)**

**Elige una de las opciones y márcala con un círculo. Escribe una composición adecuada al tipo de texto del que se trate. El escrito debe tener entre 300 y 350 palabras.**

1. Jesteś odpowiedzialny(-a) za organizację imprezy „Dni Kultury Hiszpańskiej” w Twojej szkole. Napisz **artykuł** zachęcający do udziału w tym wydarzeniu, który zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły. W artykule opisz program imprezy oraz wskaż na wynikające z jej organizacji korzyści dla integracji społeczności uczniowskiej i pozycji szkoły.
  
2. Wielu młodych ludzi zastanawia się, czy w dzisiejszych czasach ma sens poświęcenie się karierze naukowej. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat odnosząc się do:
  - możliwości rozwoju zawodowego
  - statusu społecznego
  - poziomemu stresu w pracy.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zgodność z poleceniem						Spójność i logika				Zakres środków językowych				Poprawność środków językowych				Razem			
0-1-2-3-4-5						0-1-2				0-1-2-3-4				0-1-2-3-4							
<i>Elementy treści (0-1-2)</i>						<i>Elementy formy (0-1)</i>															
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4												



**HOJA DE BORRADOR**  
*(los apuntes no serán evaluados)*









# WYPEŁNIA ZDAJĄCY

MHD-R1\_1H-152

Miejsce na naklejkę z nr. PESEL

## PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zad.1	A	B	C
1.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.4	A	B	C	D
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.6	A	B	C	D	E
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.2	A	B	C	D
2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.5	A	B	C	D	E
5.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.7	A	B	C	D
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.3	0	1
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.8	0	1
8.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zad.9	0	1
9.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## WYPEŁNIA EGZAMINATOR

**N**

### ZADANIE 10

Pkt	0	1	2	3	4	5
Treść i forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poprawn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUMA PUNKTÓW

D

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

J

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**KOD EGZAMINATORA**

.....  
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

**KOD ZDAJĄCEGO**