

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*Miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**CZEŚĆ I**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**12 MAJA 2015**

**Godzina rozpoczęcia:  
14:00**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 23**



## STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

### DIE STIMMUNG MACHT DIE GESCHWINDIGKEIT

Jogger, die schnell laufen wollen, sollten lieber Pop als Reggae hören. Zu diesem Ergebnis ist der Forscher Marc Leman von der Universität Gent in Belgien gekommen.

Selbst wenn der Takt zweier Songs gleich ist, beeinflussen die Songs das Lauftempo ganz **1.1. (UNTERSCHIED)** \_\_\_\_\_. Doch nicht nur Takt und Tempo des Liedes bestimmen die Geschwindigkeit des Joggers. Auch Melodie, Musikstil und die durch die Komposition transportierte Stimmung spielen eine **1.2. (ENTSCHEIDEN)** \_\_\_\_\_ Rolle.

Der Musiker und **1.3. (PSYCHOLOGISCH)** \_\_\_\_\_ Marc Leman zeigte mit seinem Team, dass bei gleichbleibendem Takt Menschen zu verschiedenen Liedern ungleich schnell vorankommen. Pop- und Techno-Klänge etwa erhöhen die Gehgeschwindigkeit, Jazz- oder Reggae-Lieder dagegen verlangsamen sie. „Selbst wenn das Tempo der Lieder gleich ist, vergrößern oder verkleinern Läufer ihre Schritte, abhängig von der Musikrichtung“, **1.4. (ERKLÄRUNG)** \_\_\_\_\_ Leman.

An seiner Untersuchung nahmen 18 Studenten teil. Sie gingen in einer Sporthalle im Kreis und hörten eine von drei Musiklisten. Nach dem Experiment sollten die Studenten die Musik mit **1.5. (HELFEN)** \_\_\_\_\_ von Adjektiven bewerten: schlecht oder gut, aggressiv oder zart, bekannt oder unbekannt. Am schnellsten liefen die Testpersonen zu Musik, die Bewertungen wie aggressiv, laut oder schnell erhalten hatte. Klanglich komplexe Musik wurde häufig als zart, sanft oder fließend beschrieben.

nach: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)

**Zadanie 2. (2,5 pkt)**

Przetłumacz na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. W każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Ein wahrer Freund ist jemand, auf den *(można polegać)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2.2. *(O kim pomyślałeś)* \_\_\_\_\_, als du  
den Brief bekommen hast?

2.3. *(Zdecydujcie się)* \_\_\_\_\_, wohin ihr essen  
gehen wollt.

2.4. Ich hatte keine Lust, *(biegać w deszczu)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2.5. Nachdem sie die Hausaufgaben erledigt hatte, *(zadzwońiła do swojej przyjaciółki)*

\_\_\_\_\_.







**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**











PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MJN-R1\_1P-152

Miejsce na naklejkę  
z nr. PESEL

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

	Pkt	0	0,5
Zad.1			
1.1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZADANIE 3

Temat:  1  2  3

Punkty	0	1	2	3	4	5
Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompozycja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Bogactwo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

	Pkt	0	0,5
Zad.2			
2.1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SUMA PUNKTÓW

D

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

J

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

czD



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**KOD EGZAMINATORA**

.....  
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

**KOD ZDAJĄCEGO**