

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD			PESEL											
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **14 maja 2015 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-P1_1P-152

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z artystą cyrkowym. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Денис Толстов участвовал в кастинге в «Цирк дю Солей».		
1.2.	Денис начал учить английский язык задолго до принятия его на работу в цирк.		
1.3.	Денис самостоятельно раскрашивает себе лицо перед выходом на сцену.		
1.4.	В «Цирке дю Солей» не выступают животные.		
1.5.	Денис Толстов строго соблюдает диету.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączą temat „*Transport*”. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Автор текста предлагает включиться в благотворительную акцию.
- B. Этот текст о том, как горожане помогают пользователям дорог.
- C. Автор текста раскрывает причины уличных пробок.
- D. Автор текста предостерегает перед обманом.
- E. Этот текст произносит экскурсовод.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zaznacz literę A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. В музее открылась выставка

- A. картин.
- B. плакатов.
- C. фотографий.

Tekst 2.

3.2. Отец с дочерью разговаривают в

- A. магазине строительных материалов.
- B. студии по дизайну квартир.
- C. своём новом доме.

Tekst 3.

3.3. Автор текста предлагает

- A. презентацию фирменных блюд.
- B. доставку необходимых товаров.
- C. участие в кулинарных курсах.

Tekst 4.

3.4. Ученики встретятся с известным

- A. писателем.
- B. режиссёром.
- C. композитором.

Tekst 5.

3.5. Когда «умная» ручка находит ошибку, она

- A. подсвечивает слово.
- B. начинает звенеть.
- C. дрожит в руках.

Tekst 6.

3.6. Разговор происходит в

- A. уютном кафе.
- B. зрительном зале.
- C. театральном гардеробе.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Расспросила близких
- B. Вспомнила свои привычки
- C. Навела порядок в квартире
- D. Прицепила к вещам брелоки
- E. Организовала место для мелочей
- F. Переключилась на другие занятия

ИЗ ОПЫТА РАСТЕРЯШИ

Вы дома постоянно что-то теряете? Что делать в таких ситуациях? Я поделюсь своим опытом.

4.1.

Я часто теряю разные вещи. Например, когда-то я потеряла очки, без которых мне трудно работать. Я попыталась сосредоточиться на поиске. Начала думать, какой путь я обычно прохожу с очками, откуда каждый раз их беру, куда кладу. Вы уже догадались, что я их, конечно же, нашла... на своей собственной голове. Я постоянно их поднимаю на лоб, когда они мне не нужны, но почему-то об этом забываю...

4.2.

Есть и другой способ поиска, когда наоборот стараюсь не концентрироваться на пропаже. Вот совсем недавно держала в руках книгу, повернулась – её нет. Что я тогда сделала? Совсем перестала об этом думать и отвлеклась на несколько минут: съела пирожное, просмотрела журнал, послушала музыку. Помогло! Через некоторое время я вспомнила, куда положила книгу. Не поверите, но этот способ мне очень часто помогает.

4.3.

Однажды я искала свой любимый браслет, но никак не могла его найти. В поисках браслета я заглянула в каждый угол, выбросила хлам, перебрала всё на полках, словом, устроила генеральную уборку. В результате нашла тысячу мелочей, которые потеряла за последний год: брелоки, заколки, серёжки, в том числе и мой браслет. Конечно, такой поиск требует много времени, но уборка всегда приходится кстати.

4.4.

Для меня всегда было проблемой найти ключи или очки от солнца. Я бросала их куда попало. Но эту проблему я решила просто. Я повесила в прихожей специальную полочку и, главное, не забываю эти вещи туда класть. Надеюсь, что скоро это войдёт у меня в привычку. Ведь я всегда нахожу там всё необходимое, даже если вокруг беспорядок.

<http://sueveriya.ru/archives/1119>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Прочитай три текста. Z podanych odpowiedzi выбери właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Текст 1.

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

Михаил Зощенко

(...) Я предпочитаю хворать дома. (...) В больнице, может быть, культурней. И калорийность пищи у них предусмотрена. (...) А меня в больницу привезли. Но мне попалась какая-то особенная больница, где мне не всё понравилось. (...)

Больного привезли, записывают его, и вдруг он читает на стене плакат: «Выдача трупов от 3-х до 4-х».

(...) Но я прямо закачался на ногах. (...) У меня высокая температура, и вообще жизнь (...) на волоске висит – и вдруг приходится читать такие слова.

Я сказал мужчине, который меня записывал:

– Что Вы, – говорю, – товарищ фельдшер, такие пошлые надписи вывешиваете? (...) Больным не доставляет интереса это читать.

Фельдшер (...) удивился и говорит:


– Смотрите: больной, еле ходит, (...) а тоже наводит на всё самокритику. Если, – говорит, – Вы поправитесь, что вряд ли, тогда и критикуйте, а не то мы, действительно, от трёх до четырёх выдадим Вас в виде того, что тут написано. (...)

По <http://ostrovok.de/old/classics/zoshchenko/story039.htm>

5.1. Во время приёма в больницу рассказчик удивился

- A. отсутствию питания.
- B. содержанию объявления.
- C. самокритике фельдшера.

Текст 2.



МОСКОВСКАЯ
МЕДИЦИНА
СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ


ВОЙТИ РЕГИСТРАЦИЯ

ЗАПИСАТЬСЯ К ВРАЧУ В МОСКВЕ **НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ** **СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Уважаемые граждане!

Идёт зима, а значит, приближается угроза распространения гриппа. Чтобы избежать эпидемии, следует заранее принять меры предосторожности. В нашей поликлинике проводится профилактическая акция «Прививка против гриппа». Советуем также избегать мест массовых скоплений людей. В торговых центрах, в общественном транспорте следует носить маски. Помните о перчатках, которые предохраняют от микробов. При появлении первых признаков гриппа немедленно обращайтесь к врачу. Берегите здоровье!

Запись [здесь](#)




По http://www.vipatovo.ru/news/ipatovo_news/2431-vnimanie-besplatnaya-vakcinaciya.html

5.2. Автор текста

- A. предлагает способы защиты от болезни.
- B. знакомит с последствиями эпидемии.
- C. критикует работу поликлиники.

Tekst 3.

 <p>Надежда)) Временно Отсутствует</p> <p>Регистрация: 27 Авг 06 Сообщений: 3113 ★★★★★</p> <p>Провел на форуме: 1 мес 2 нед 6 д</p>	<p>Друзья, подскажите, что мне делать в такой ситуации? Вчера я поскользнулась и упала. Я подозревала перелом, поэтому поехала в больницу. Там сразу попросили у меня паспорт и полис. Медсестра взглянула на документы и сказала, что врач меня не примет, потому что я не москвичка, а только здесь учусь. Хотя у меня полная страховка и с ней всё в порядке. В конце концов, врач меня всё-таки осмотрел, хотя очень неохотно и невнимательно. Он сказал, что это обычный ушиб, хотя ни рентгена, ни более серьёзного осмотра не было. На этом приём был окончен.</p>
---	---

5.3. На форуме девушка пишет о

- A. недостатках страховки.
- B. симптомах заболевания.
- C. плохом медобслуживании.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Прочитай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

.....

Меня зовут Алексей. В школе я учился средне. После окончания девятого класса я заявил родителям, что буду поступать в профессиональное училище. Так советовали учителя, родители поддержали моё решение, брат обрадовался. Но тут подключилась бабушка, которая сказала, что в нашей семье у всех должно быть высшее образование. Это она заставила-таки меня пойти в среднюю общеобразовательную школу, чтобы потом я мог поступить в институт.

И вот подошла экзаменационная пора – ЕГЭ. В день сдачи экзамена меня разбудили родители. На вешалке висел новый костюм и белая рубашка. Мама всё приготовила, чтобы я в такой ответственный день не пошёл в драных джинсах. Это меня и подвело. Я надел новую рубашку и брюки, вышел из дома и вспомнил – паспорт и проездной билет остались в кармане джинсов, а без паспорта меня точно не пустят на экзамен. Я остановился и посмотрел на часы. У меня было ещё минут сорок. Успею! Я развернулся, и тут прямо передо мной дорогу перебежал чёрный кот! Но я плевать хотел на всякие там приметы типа «про чёрного кота» или «вернёшься домой – хорошего не будет» и побежал к подъезду. Мои джинсы были на балконе в корзине для грязного белья. Я влетел на балкон, хлопнул дверь. Послышался щелчок, и я оказался с паспортом в брюках, но за закрытой дверью балкона.

Давно мы с отцом говорили, что нужно поменять этот чёртов замок. Что мне теперь делать? Четвёртый этаж, внизу никого. Можно, конечно, попробовать спуститься по верёвке для белья или разбить стекло ботинком. Но так делать мне бы не хотелось. Пока я размышлял, на горизонте появилась Вера Ивановна из нашего подъезда. Я ей, как мог, объяснил ситуацию. Она быстро сбегала за отвёрткой и ножом, привязала их к верёвке.

И уже через десять минут с помощью этих инструментов я вынул оконную раму. Ура! Свобода! Потом я быстро вставил окно на место и побежал в школу.

За пять минут до экзамена я влетел в актовЫй зал с паспортом в руках. В спину мне неслись недовольные голоса дежурных преподавателей. Но второй удар ждал меня в аудитории. Когда я уже успел написать два задания, у меня в кармане предательски запищал мобильник. И вот меня, что называется, «под белые рученьки» вывели с экзамена, составили акт о нарушении процедуры. Под внимательными взглядами наблюдателей я покинул здание. Оказалось, что моя бабушка очень волновалась за внука. Вот и хотела узнать, как там на экзамене: стою под дверью или сдал уже. Ну, как-то вот не просветили мы её относительно процедуры сдачи ЕГЭ.

По <http://www.newauthor.ru/humor/kak-ja-sdaval-ege>

6.1. Алексей решил поступить в среднюю школу под влиянием

- A. родителей.
- B. педагогов.
- C. бабушки.
- D. брата.

6.2. Парень вернулся домой, потому что он

- A. верил в приметы.
- B. решил переодеться.
- C. хотел помочь соседке.
- D. забыл свои документы.

6.3. Чтобы выбраться с балкона, Алексей

- A. сломал замок.
- B. разбил стекло.
- C. вытащил окно.
- D. слез по верёвке.

6.4. Алексея удалили с экзамена из-за

- A. шпаргалок в руке.
- B. телефонного звонка.
- C. разговора с соседом.
- D. отсутствия паспорта.

6.5. Этот текст можно озаглавить

- A. «Дело мастера боится».
- B. «Дома и стены помогают».
- C. «Несчастья ходят парами».
- D. «Не верьте в чёрного кота».

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

КВАДРАТНЫЕ АРБУЗЫ

Этим летом у москвичей стало модным признаваться в любви с помощью арбузов. Причём молодые люди, которые нашли любовь своей жизни, чаще всего самые главные в жизни слова просят выгравировать на арбузах... квадратной формы!

Это чудо впервые поступило в Москву из Японии несколько лет назад. С тех пор квадратные арбузы завозятся в супермаркеты каждый сезон небольшими партиями, всего по 10 – 12 штук. 7.1. _____ Но она не пугает влюблённых москвичей, и вся партия расходуется очень быстро.

По вкусу квадратный арбуз ничем не отличается от круглого. За дополнительную плату на него можно нанести абсолютно любые слова. 7.2. _____ На квадратном арбузе они производят особенный эффект!

Но, конечно же, квадратные арбузы селекционеры вывели не для признаний. Просто такая форма арбуза очень удобна. 7.3. _____ Тем самым можно снизить расходы на перевозку плодов. Однако покупателям настолько понравились необычные арбузы, что их начали продавать дороже обычных.

- A. Лучше его разрезать и попробовать на вкус.
- B. Она позволяет экономить место в транспорте.
- C. Они показывают покупателю товар со всех сторон.
- D. Такое маленькое количество объясняется высокой ценой.
- E. Особой популярностью пользуются фразы типа «Маша, я тебя люблю!»

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

«ОРЁЛ ИЛИ РЕШКА»

Я редко смотрю телевизор. На передачу «Орёл или решка» наткнулась случайно, когда переключала каналы. Мне нравится оригинальная идея этой передачи. Двое ведущих каждые выходные отправляются за границу. Каждый раз они едут в другую страну. Они **8.1.** _____ монетку. У кого выпадает «орёл» – тот получает кучу денег и живёт два дня в этом месте на широкую ногу. А **8.2.** _____ «решка» – то нужно прожить только на 100 долларов. Отсюда и название программы.

Один выпуск передачи длится 45 минут. За это время зрителям показывают, что не только с золотой кредиткой, но и со 100 долларами в кармане можно получить массу впечатлений. Глазами ведущих можно увидеть города с совершенно **8.3.** _____ сторон!

Из каждого выпуска я узнаю что-нибудь новенькое. Например, где лучше остановиться в том или ином городе, где поесть и купить сувениры. Эта передача стала для меня своеобразным **8.4.** _____ по миру. Я с удовольствием смотрю её и составляю список стран, которые хотела бы **8.5.** _____, пускай и без золотой карточки. В конце каждой программы ведущие оставляют в данной стране «клад» – 100 долларов – и дают его координаты. Так что можно поехать и поискать!

По http://otzovik.com/review_423929.html

8.1.

- A. теряют
- B. выдают
- C. бросают

8.2.

- A. куда
- B. если
- C. даже

8.3.

- A. разные
- B. разных
- C. разным

8.4.

- A. путеводителем
- B. путеводителю
- C. путеводителя

8.5.

- A. посетить
- B. обратиться
- C. съездить

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.

Девушка наконец-то _____ сложную задачу.

Моя подруга _____ отправиться на побережье Чёрного моря.

- A. поняла
- B. решила
- C. мечтала

9.2.

Журналист поставил _____ в конце предложения и закрыл блокнот.

Недалеко от вокзала построили новую торговую _____.

- A. точку
- B. отметку
- C. площадку

9.3.

Конкурс названий жилого комплекса _____ интерес граждан.

Я позвонил в поликлинику и _____ врача.

- A. вызвал
- B. привлёк
- C. пригласил

9.4.

Многие ученики _____ участие в семинарах Московского университета.

Зрители тепло _____ шутки и импровизацию артистов.

- A. выбрали
- B. приняли
- C. встретили

9.5.

Я люблю пить по утрам _____ чай.

Передай родителям от меня _____ привет.

- A. огромный
- B. холодный
- C. горячий

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Do tej pory dzieliłeś(-aś) pokój z bratem/siostrą, a teraz mieszkasz sam/sama. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- napisz, co spowodowało tę zmianę
- przedstaw zalety posiadania własnego pokoju
- opisz, jak zamierzasz urządzić pokój
- wyjaśnij, skąd weźmiesz pieniądze na urządzenie pokoju.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIS

Привет, Андрей!

Представляешь, у меня теперь есть своя комната, и она принадлежит только мне!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

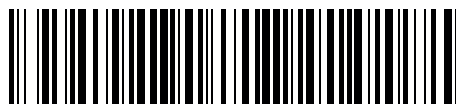
.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Miejsce na naklejkę
z nr. PESEL

**WYPEŁNIA
ZDAJĄCY**

MJR-P1_1P-152

Nr zad.	Odpowiedzi					
1.1	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> F				
1.2	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> F				
1.3	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> F				
1.4	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> F				
1.5	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> F				
2.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	
2.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	
2.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	
2.4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	
3.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
3.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
3.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
3.4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
3.5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
3.6	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
4.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F
4.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F
4.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F
4.4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F
5.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
5.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			
5.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C			

Nr zad.	Odpowiedzi				
6.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	
6.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	
6.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	
6.4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	
6.5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	
7.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
7.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
7.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
8.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
8.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
8.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
8.4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
8.5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
9.1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
9.2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
9.3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
9.4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		
9.5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C		



WYPEŁNIA EGZAMINATOR

ZADANIE 10					
Punkty	0	1	2	3	4
Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO