



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2011

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

**KOD UCZNI**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

☐

**dysleksja**

**BADANIE**

**DIAGNOSTYCZNE**

**W KLASIE TRZECIEJ**

**GIMNAZJUM**

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**LISTOPAD  
2012**

**Czas pracy:  
90 minut**

**Liczba  
punktów do  
uzyskania: 40**

## **Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 20 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
3. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
5. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Wybierz i zaznacz tylko jedną odpowiedź.

**Powodzenia!**

## **Zadanie 1. (0–6)**

**Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty.  
Na podstawie informacji zawartych  
w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6.  
z podanych odpowiedzi wybierz  
właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.  
Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do  
pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6.  
do drugiego.**

### **Tekst 1.**

**Usłyszysz rozmowę dwóch osób.**

**1.1. The girl has to do her homework  
for**

- A. Tuesday.**
- B. Wednesday.**
- C. Thursday.**

**1.2. The girl finally decides to**

- A. ask her mother for help.**
- B. go to the cinema.**
- C. read another book.**

**1.3. The conversation takes place**

- A. in a library.**
- B. in a bookshop.**
- C. at home.**

**Tekst 2.**

**Usłyszysz wypowiedź nastolatki.**

**1.4. The girl worked in a restaurant which**

- A. opens only after lunchtime hours.**
- B. belonged to her mother's friend.**
- C. is a well-known eating place.**

**1.5. She didn't like**

- A. working at night.**
- B. wearing a uniform.**
- C. serving Mr Potter.**

**1.6. This text is about**

- A. what a waitress's job is like.**
- B. how to serve rude customers.**
- C. why people lose summer jobs.**

## **Zadanie 2. (0–4)**

**Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat relacji pomiędzy nastolatkami i ich rodzicami. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

### **My parents**

- A.** are very strict about my grades.
- B.** don't let me study until midnight.
- C.** tell me to do too much housework.
- D.** aren't glad because my room is messy.
- E.** want to know about the phone calls I get.

<b>2.1.</b>	<b>2.2.</b>	<b>2.3.</b>	<b>2.4.</b>

### **Zadanie 3. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.**

**Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.**

**A. Take your time**

**B. Shop out of season**

**C. Online shops are better**

**D. Only bring the cash you need**

## **HOW TO SHOP WISELY**

### **3.1. \_\_\_\_**

Before you go out, put a small amount of money in your wallet – just enough to pay for the shopping you have planned. You can't spend money you don't have. When your wallet is empty, your shopping is over.

### **3.2. \_\_\_\_\_**

If you've heard of a new product that you would really like to have, first visit a few shops to look for the lowest price. Perhaps check online, too. Comparing prices may take you a few hours, but don't hurry. It will leave you with some extra cash in your wallet.

### **3.3. \_\_\_\_\_**

Remember that if you need a new swimsuit or sandals for next summer, you should start shopping for them in October or November. The rule is that prices of light summer clothes are lower in autumn or winter, while warm coats and thick sweaters are much cheaper during the summer months.

#### **Zadanie 4. (0–4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

#### **THE LIBRARY CAT**

The first thing the workers of the Belmore Local Library noticed when they entered the building on 12<sup>th</sup> January 2008 was a grey kitten sitting under a desk.

**4.1. \_\_\_\_\_** The workers wondered how the cat got into the library and they agreed that it had jumped through a small metal door in the wall. **4.2. \_\_\_\_\_** It usually happened at the weekend and on Monday there was a pile of books lying on the floor.

The friendly kitten kept people company while they chose books or used library



computers. The library workers loved it, too. But there was one problem – they didn't know what to call it. **4.3.** \_\_\_\_\_

Dewey Readmore Books was the winning name! Dewey began attracting families and school groups to the library. Soon, the local newspaper published an article about the library cat. **4.4.** \_\_\_\_\_ It even started getting letters from people all over the world!

- A.** So, the library organised a competition to name their favourite.
- B.** People used it to return books when the library was closed.
- C.** As a result, the cat became famous across the country.
- D.** But the library workers didn't like the cat's name.
- E.** It was thin and dirty but wasn't afraid of people.

### **Zadanie 5. (0–3)**

**Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz recenzje czterech filmów (A–D). Dopasuj do każdej osoby film, który najbardziej by jej odpowiadał. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.**

**Uwaga! Jedna recenzja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.**

#### **5.1. \_\_\_\_\_**

**Gina** isn't very fond of musicals. She enjoys watching cartoons and comedies based on old stories. She watches them to cheer herself up. For Gina the plot of the film shouldn't be complicated – it should be humorous!

### 5.2. \_\_\_\_\_

For **Linda** watching action movies and cartoons is a waste of time. She prefers films which show how young people deal with problems, but at the same time she likes to have a good laugh. She loves it when the soundtrack helps to tell the story.

### 5.3. \_\_\_\_\_

**Sheryl** claims cartoons and musicals are for younger viewers. She prefers action movies which focus on the importance of human relationships and which have unpredictable changes in the story line. Dramatic endings is not what she expects of good movies.

### **A. “The Great Escape”**

This amusing film is based on a futuristic novel by G. Gonzales. The plot has a few surprising twists and turns. Bruno and Sam find themselves in the middle of a gang war but manage to escape. The fight scenes are really spectacular.

### **B. “The Double”**

This film brings the 17<sup>th</sup> century masterpiece, Shakespeare’s “Twelfth Night”, to life. The main character dresses herself up as her twin brother. This brilliant cartoon really makes you laugh, but at the same time it shows problems young people face. The wonderful soundtrack is an extra attraction.

### **C. “Seconds”**

Although the plot is complex, it's impossible to stop watching this black humour comedy. It shows the growing conflict between two elderly musicians. Trying to guess their next moves is really hard and the dramatic ending comes as a surprise.

### **D. “Startup”**

This fascinating musical attracts both teens and adults. We follow the main character and his mother in their new home in the country. The film shows the conflicts teenagers have with their parents. The funny lines and music fill the cinema with laughter.

## **Zadanie 6. (0–5)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst.**

**Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.**

**Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

allow	artist	painting
read	see	they

Hi Mia,

I'm writing to tell you about an exhibition

I 6.1. \_\_\_\_\_ in our local gallery last week. I'm not interested in art, but my parents really wanted me to go there with 6.2. \_\_\_\_\_.

I wasn't keen then, but now I must say

I don't regret I went. I was impressed with all the **6.3.** \_\_\_\_\_

hanging on the walls. They were by Samuel Bradford.

The **6.4.** \_\_\_\_\_ wife was his model. Bradford painted ninety portraits of her during forty years of their marriage. I bought a book about him and

I **6.5.** \_\_\_\_\_ it now. It's full of interesting information and photographs. I'm sure you'd like it, too.

All the best,

Mike

## **Zadanie 7. (0–5)**

**Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.**

**Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.**

- 7.1.** (Dlaczego grasz) \_\_\_\_\_  
this silly computer game now? You  
have some homework to do, don't  
you?
- 7.2.** It's (najdroższy) \_\_\_\_\_  
watch in the shop.
- 7.3.** Mark teaches people (jak prowadzić)  
\_\_\_\_\_ a car.
- 7.4.** Paulo Coelho's books (są  
sprzedawane) \_\_\_\_\_  
in millions of copies.



7.5. An hour ago (był) \_\_\_\_\_  
a serious car accident in the High  
Street.

### **Zadanie 8. (0–10)**

**W Twojej szkole organizowany jest dzień sportu. Napisz e-mail do kolegi/koleżanki ze szkoły amerykańskiej w Warszawie, w którym:**

- **zaprośisz go/ją, podając termin imprezy**
- **opiszesz, co jest w programie**
- **wyjaśnisz, jak najlepiej dojechać do Twojej szkoły.**

Podpisz się jako XYZ.

Postaraj się **rozwinąć** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

**CZYSTOPIŚ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

**BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)**