



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

MAJ 2013

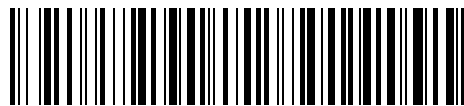
DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1 – 10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:
180 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 60**



MHD-R1_1H-132

Tarea 1. (4 puntos)

Vas a escuchar a tres personas que hablan de los videojuegos. Elige al hablante adecuado para las preguntas 1.1.–1.4. y coloca una X en la casilla correspondiente (A, B o C). Uno de los hablantes debe ser elegido dos veces. Escucharás la grabación dos veces.

¿Cuál de los hablantes afirma que		A	B	C
1.1.	la industria de los videojuegos resulta menos costosa que el cine?			
1.2.	los videojuegos concebidos para la consola tienen un futuro prometedor?			
1.3.	la telefonía móvil acabará ganando el mercado de los videojuegos?			
1.4.	habrá cada vez más lazos entre distintos dispositivos para jugar?			

Tarea 2. (6 puntos)

Vas a escuchar dos textos. Elige la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo. Las preguntas 2.1.–2.3. corresponden al Texto 1 y las preguntas 2.4.–2.6. corresponden al Texto 2. Escucharás la grabación dos veces.

Texto 1**2.1. La cena en familia puede ser contraproducente si**

- A. se organiza con mucha frecuencia.
- B. los padres manifiestan su sacrificio.
- C. falta la disciplina entre los comensales.
- D. los hijos han de adaptarse al horario de los padres.

2.2. La comida en familia al final del día

- A. puede reportar beneficios escolares al niño.
- B. debería celebrarse sin distracciones acústicas.
- C. da a los padres la oportunidad de desahogarse.
- D. ha de servir de pretexto para hablar de una buena dieta.

2.3. La idea principal del texto es

- A. presentar pautas alimentarias.
- B. proponer un recurso educativo.
- C. describir un modelo familiar idóneo.
- D. condenar errores de educación cometidos por los padres.

Texto 2

2.4. Lo que el científico compara a los signos de puntuación son

- A. las pautas de sueño.
- B. los genes de cada individuo.
- C. las sustancias contaminantes.
- D. las llamadas etiquetas químicas.

2.5. Según el entrevistado,

- A. ya es posible eliminar las afecciones crónicas.
- B. las pruebas de laboratorio dan resultados infalibles.
- C. una nutrición adecuada es capaz de desactivar ciertos genes.
- D. los inmigrantes sufren mutaciones genéticas debido al cambio de clima.

2.6. El científico adopta una postura

- A. cerrada.
- B. escéptica.
- C. optimista.
- D. contundente.

Tarea 3. (5 puntos)

Vas a escuchar una audición sobre fotografía. Posteriormente, completa las oraciones que se presentan (3.1.–3.5.) de acuerdo con el contenido del texto. Escucharás la grabación dos veces.

3.1. El padre de Ladislao le enseñó a hacer fotos con la condición de que _____
_____.

3.2. Trabajar como fotógrafo en actos oficiales le permitió _____
_____.

3.3. Es el fotógrafo quien con su sensibilidad _____
a la máquina de fotografiar.

3.4. Según la audición, la fotografía no miente, nos transmite en general _____
_____.

3.5. La idea principal de este texto es _____
_____.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES DE LAS TAREAS 1. Y 2. EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 4. (7 puntos)

Vas a leer dos textos relacionados con la memoria. Elige la respuesta correcta para las preguntas 4.1.–4.7. de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo.

Texto 1

Los chimpancés de cinco años tienen mejor memoria fotográfica que los estudiantes universitarios, desveló hoy un estudio de la revista *Current Biology* que podría acabar con la idea de la superioridad humana en todas las funciones cognitivas. El estudio, realizado por un equipo de investigación sobre primates de la Universidad de Kyoto (Japón), podría significar que durante años se ha subestimado la capacidad intelectual de los antepasados más cercanos de la raza humana. El estudio muestra por primera vez que los jóvenes chimpancés tienen una extraordinaria capacidad para trabajar con la memoria numérica, mejor que la de humanos adultos a los que se sometió a las mismas pruebas, siguiendo el mismo procedimiento. Los simios competían con estudiantes universitarios en la realización de unos ejercicios de memoria numérica. El experimento consistía en mostrar a los diferentes sujetos varios números del 1 al 9 en una pantalla. Todos los chimpancés, madres e hijos, habían aprendido previamente a contar del 1 al 9. Posteriormente, los números eran reemplazados por una casilla en blanco y los participantes en la prueba debían señalar a través de una pantalla táctil qué número aparecía, dónde y en qué orden.

Los chimpancés jóvenes lograron memorizar la mayoría de los números, independientemente del tiempo que éstos aparecían en la pantalla, que era menor a medida que avanzaba la prueba. Sin embargo, según los investigadores, en el caso de los estudiantes universitarios se dieron peores resultados cuanto menor era el periodo de tiempo que el número aparecía en la pantalla. En general, las crías de chimpancés dieron un mejor resultado que sus madres.

Los investigadores consideran que la habilidad cognitiva de los chimpancés está relacionada con lo que se llama imaginería eidética, una capacidad especial de recordar cosas oídas y vistas en una escena compleja con un nivel de detalle casi perfecto. En filosofía, la palabra "eidética", procedente del griego "eidés", se refiere al conocimiento intuitivo de la esencia. En el caso de los chimpancés ocurre algo parecido a la conocida memoria fotográfica, que es una capacidad que poseen algunos niños y que tiende a empeorar con la edad.

Los resultados del estudio son sorprendentes para la mayoría de la gente que considera que los chimpancés son inferiores a los humanos en todas las capacidades cognitivas. Sin embargo, los investigadores aseguran que esto es tan sólo la punta del iceberg. "Se trata sólo de una parte de la inteligencia de los jóvenes chimpancés, que es muy flexible", aseguran los científicos japoneses.

adaptado de elmundo.es, diciembre 2007

4.1. El estudio realizado por los científicos japoneses se centra en

- A. un tipo de memoria en los chimpancés y en los humanos.
- B. la aptitud de los primates para desprenderse de sus madres.
- C. la capacidad de los jóvenes chimpancés de contar del 1 al 9.
- D. la importancia de los cálculos en la evolución de la raza humana.

4.2. Los participantes en el experimento tenían que

- A. memorizar datos cada vez más complejos.
- B. dibujar en una pantalla táctil una serie de números.
- C. colocar números en orden decreciente en una casilla blanca.
- D. identificar y ubicar números aparecidos previamente en una pantalla.

4.3. Según el estudio, la habilidad cognitiva de los estudiantes universitarios depende

- A. de la cantidad de tiempo del que disponen para memorizar.
- B. de la cantidad de detalles contenidos en el material asimilado.
- C. del nivel de memoria numérica que conservan desde su infancia.
- D. de la capacidad de comprender intuitivamente la materia estudiada.

4.4. El texto tiene como objetivo

- A. subrayar la aptitud para la competencia, característica de los primates.
- B. convencer de la superioridad de los chimpancés en lo relativo a la memoria afectiva.
- C. afirmar que la asimilación de los números es decisiva en la educación de los primates.
- D. sugerir la falsedad de la opinión sobre la superioridad del hombre en un área concreta.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Texto 2

Todo acaba atenuándose, a veces poco a poco y con mucho esfuerzo y poniendo de nuestra voluntad; a veces con inesperada rapidez y en contra de esa voluntad, mientras intentamos en vano que no palidezcan ni se nos difuminen los rostros, y que los hechos y las palabras no se hagan imprecisos y floten en nuestra memoria con el mismo valor escaso que los leídos en las novelas y los vistos y oídos en las películas: lo que ocurre en ellas da lo mismo y se olvida, una vez terminadas, aunque tengan la facultad de enseñarnos lo que no conocemos y lo que no se da. Lo que nos pasa o lo que alguien nos cuenta siempre se parece a ellas, tenemos la sensación de que no lo conocemos de primera mano ni tenemos la certeza de que se haya dado, por mucho que nos aseguren que la historia es verídica, no inventada por nadie, sino que de verdad aconteció. En todo caso forma parte del vagaroso universo de las narraciones, con sus puntos ciegos (...) y envueltas todas en la penumbra y en la oscuridad, sin que importe lo exhaustivas, diáfanas y útiles que pretendan ser, pues nada de eso está a su alcance, la diafanidad, la exhaustividad ni la utilidad.

Sí, todo se atenúa, pero también es cierto que nada desaparece ni se va nunca del todo, permanecen débiles ecos y huidizas reminiscencias que surgen en cualquier instante como fragmentos de lápidas en la sala de un museo que uno acaba de visitar (...), absurdos restos que se conservan sin ningún propósito, porque no podrán recomponerse nunca y ya son menos iluminación que tiniebla y mucho menos recuerdo que olvido. Y sin embargo, ahí están, sin que nadie los destruya y los junte con sus trozos desperdigados o hace siglos perdidos: ahí están guardados como pequeños tesoros y superstición, como valiosos testigos de que alguien existió alguna vez y de que murió y tuvo nombre (...). No desaparece del todo el nombre de Miguel Desvern, aunque yo jamás lo conociera y sólo lo viera a distancia, hace ya un mes y medio, todas las mañanas con complacencia, mientras desayunaba con su mujer. Como tampoco se van del todo de mi memoria los nombres ficticios de libros leídos hace un montón de tiempo, del Coronel Chabert y de Madame Ferraud, del Conde de la Fère y de Milady De Winter o en su juventud Anne de Breuil, a la que se ató las manos a la espalda y se colgó de un árbol, para que misteriosamente no muriera y volviera, bella como los amores o los enamoramientos. Nunca eliminamos todos los vestigios, no obstante, nunca logramos que la materia pasada enmudezca de veras y para siempre.

adaptado de Javier Marías, Los enamoramientos, 2011

4.5. Según el texto, nuestra memoria tiende a

- A. retener únicamente lo potencialmente útil.
- B. debilitar nuestra voluntad de revivir el pasado.
- C. concebir el mundo real a manera del imaginario.
- D. asimilar exclusivamente lo que se da como verídico.

4.6. Nuestras experiencias pasadas tienen la facultad de

- A. desaparecer del todo de nuestra mente.
- B. conservarse como huellas mentales indestructibles.
- C. recordarnos las historias ficticias más emocionantes.
- D. convertirse en recuerdos que encajan como piezas de un puzzle.

4.7. La reflexión del narrador gira en torno a

- A. una reciente visita al museo.
- B. sus vivencias personales y lecturas.
- C. un acceso de superstición relativa a un muerto.
- D. un enamoramiento fugaz que le recuerda una historia inventada.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 5. (4 puntos)

Lee el texto del que han sido eliminadas cuatro frases. Escoge la frase (A–E) que complete cada espacio en el texto de manera lógica y coherente y escribe la letra correspondiente en el espacio indicado (5.1.–5.4.). Hay una frase de más.

UNIVERSIDADES MANIFIESTAMENTE MEJORABLES

El progreso de la Universidad española en los últimos tres decenios ha sido extraordinario. Quiquiera que recorra facultades, departamentos o laboratorios y tenga edad suficiente para recordar, podrá constatar la enorme diferencia existente. Hoy no hay despacho sin ordenador conectado a la red y a un centro de cálculo; es posible imprimir artículos científicos en minutos cuando antes, si había suerte, se conseguían en semanas o meses; los laboratorios, pese a sus carencias, son incomparablemente mejores; hay abundantes bibliotecas bien dotadas de fondos y puestos de lectura; muchas universidades tienen parques científicos y tecnológicos asociados, etc. **5.1.** ____ En la actualidad no hay ninguna universidad española entre las 200 mejores del mundo. En el influyente *ranking* de la universidad Jiao Tong (Shanghai), que hace especial énfasis en criterios científicos, incluso hemos descendido respecto al año anterior. Otras clasificaciones dan resultados no muy dispares. **5.2.** ____ Y éstos son los más difíciles de lograr.

La sociedad española ha hecho un enorme esfuerzo económico, a través de los impuestos, en la mejora de sus universidades. La sociedad, repito, aunque los políticos suelen decir con considerable descaro que “hacen un gran esfuerzo en la educación”, como si fueran propios los fondos que administran. Por supuesto, es necesario realizar mayores inversiones en docencia e investigación y, sin ese aumento presupuestario, será difícil competir con las mejores universidades aunque, pese a todo, ya se haga en algunos campos. **5.3.** ____ Se requiere, sobre todo, que se haga honor a lo que afirman todos los estatutos universitarios: que la universidad es un servicio público. Este concepto se encuentra reforzado en el preámbulo de la Ley Orgánica de Reforma Universitaria. **5.4.** ____ Y es evidente que el público destinatario de los servicios que debe prestar está formado por los estudiantes, a quienes debe formar e informar, y por la sociedad toda, a cuyo enriquecimiento económico y cultural debe contribuir en términos de creación y transmisión de conocimiento y tecnología.

adaptado de Claves de Razón Práctica, enero/febrero 2011

- A. Pese a todo esto, aún quedan aspectos esenciales que son manifiestamente mejorables si España quiere tener universidades de calidad internacional.
- B. Pero los verdaderos obstáculos para pasar a la primera división universitaria son ya estructurales, y su solución no estriba en una mayor financiación.
- C. Este establece que una universidad no es patrimonio de los actuales miembros de la comunidad universitaria.
- D. Por lo tanto los órganos de gobierno de nuestras universidades son manifiestamente mejorables en muchos aspectos.
- E. Dicho retroceso debería sorprender y preocupar, pero también hacernos entender que España no tendrá universidades en la primera división internacional si no tienen lugar cambios profundos de cultura universitaria.

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 6. (4 puntos)

Lee el texto. A continuación, empareja cada uno de los enunciados (6.1.–6.4.) con el párrafo al que corresponda (A–E). Coloca cada letra en la casilla adecuada. Un párrafo no se relaciona con ningún enunciado.

6.1.	Gracias a la literatura el lector se vuelve mucho más crítico con la realidad que lo rodea.	
6.2.	Los valores transmitidos por la literatura son de carácter universal, trascienden fronteras, épocas, credos y razas.	
6.3.	La ficción literaria nos contamina de sueños y nos brinda estímulos que no podemos esperar en la vida cotidiana.	
6.4.	Por medio de la literatura nos enfrentamos a las cuestiones trascendentales que preocupan y afectan a todo ser humano.	

ELOGIO DE LA LECTURA Y LA FICCIÓN

- A.** La literatura es una representación falaz de la vida que, sin embargo, nos ayuda a entenderla mejor, a orientarnos por el laberinto en el que nacimos, transcurrimos y morimos. Ella nos desagravia de los reveses y frustraciones que nos inflige la vida real, y gracias a ella, desciframos, al menos parcialmente, el jeroglífico que suele ser la existencia para la gran mayoría de los seres humanos, principalmente aquellos que alentamos más dudas que certezas y confesamos nuestra perplejidad ante temas como el destino individual y colectivo, el alma, el sentido o el sinsentido de la historia, el más acá y el más allá del conocimiento racional.
- B.** De la caverna al rascacielos, del garrote a las armas de destrucción masiva, de la vida tautológica de la tribu a la era de la globalización, las ficciones de la literatura han multiplicado las experiencias humanas, impidiendo que hombres y mujeres sucumbamos al letargo, al ensimismamiento, a la resignación. Nada ha sembrado tanto la inquietud, removido tanto la imaginación y los deseos como esa vida de mentiras que añadimos a la que tenemos gracias a la literatura para protagonizar las grandes aventuras, las grandes pasiones, que la vida verdadera nunca nos dará. Las mentiras de la literatura se vuelven verdades a través de nosotros, los lectores transformados y en permanente entredicho con la mediocre realidad.
- C.** Sin las ficciones seríamos menos conscientes de la importancia de la libertad para que la vida sea vivible y del infierno en que se convierte cuando es conculcada por un tirano, una ideología o una religión. Quienes dudan de que la literatura nos alerta contra toda forma de opresión, pregúntense por qué todos los regímenes empeñados en controlar la conducta de los ciudadanos de la cuna a la tumba la temen tanto que establecen sistemas de censura para reprimirla y vigilan con tanta suspicacia a los escritores independientes. Lo hacen porque saben el riesgo que corren dejando que la imaginación discurra por los libros, lo sediciosas que se vuelven las ficciones cuando el lector coteja la libertad que las hace posibles con el oscurantismo y el miedo que la acechan en el mundo real.
- D.** La buena literatura tiende puentes entre gentes distintas y, haciéndonos gozar, sufrir o sorprendernos, nos une por debajo de las lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios que nos separan. La literatura crea una fraternidad dentro de la diversidad humana y eclipsa las fronteras que erigen entre hombres y mujeres la ignorancia, las ideologías, las religiones, los idiomas y la estupidez.

E. Defendamos, pues, la democracia liberal, que con todas sus limitaciones, sigue significando el pluralismo político, la convivencia, la tolerancia, los derechos humanos, el respeto a la crítica, la legalidad, las elecciones libres, la alternancia en el poder, todo aquello que nos ha ido sacando de la vida cruel y acercándonos –aunque nunca llegaremos a alcanzarla– a la hermosa y perfecta vida que finge la literatura, aquella que sólo inventándola, escribiéndola y leyéndola podemos merecer.

adaptado de M. Vargas Llosa, Discurso Nobel, diciembre 2010

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 7. (5 puntos)

Completa el siguiente texto de manera lógica y coherente, eligiendo para cada espacio (7.1.–7.5.) una de las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D). Marca la respuesta adecuada con un círculo.

La tercera carta de octubre había sido deslizada por debajo del portón, y en todo era distinta de las anteriores. La escritura era tan pueril que 7.1. ____ había sido hecha con la mano izquierda, pero Fermina Daza no cayó en la cuenta de eso sino cuando el texto mismo se 7.2. ____ como un anónimo infame. Quien lo había escrito daba por hecho que Fermina Daza había encantado con sus filtros al doctor Juvenal Urbino, y de esa suposición sacaba conclusiones siniestras. Terminaba con una amenaza: si Fermina Daza no 7.3. ____ a su pretensión de alzarse con el hombre más codiciado de la ciudad, sería expuesta a la vergüenza pública.

Se sintió víctima de una injusticia grave, pero su reacción no fue vindicativa, sino todo lo contrario: habría querido descubrir al autor del anónimo 7.4. ____ disuadirlo de su error con cuantas explicaciones fueran pertinentes, pues se sentía segura de que nunca, por ningún motivo, sería sensible 7.5. ____ los requiebros de Juvenal Urbino.

adaptado de G.G.Márquez, El amor en los tiempos del cólera, 1985

7.1.

- A. en principio
- B. por cierto
- C. sin duda
- D. más aún

7.2.

- A. apareció
- B. ocurrió
- C. reveló
- D. hizo

7.3.

- A. renunciaría
- B. renunciaba
- C. renunciará
- D. renuncie

7.4.

- A. con el fin de
- B. en vista de
- C. a pesar de
- D. antes de

7.5.

- A. frente
- B. con
- C. de
- D. a

¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!

Tarea 8. (5 puntos)

Para cada serie de frases (8.1.–8.5.) busca una sola palabra que complete adecuadamente las tres frases de la serie. Escribe la palabra con MAYÚSCULAS en el espacio situado al lado de cada número.

8.1. _____

- No me fío de este político ya que suele adaptarse a la coyuntura y cambiar de ... ideológica.
- Es la directora a la que le incumbe remediar ese conflicto, así que no te metas en ... de once varas y deja que actúe ella.
- El traje de luces se compone de varias piezas; entre ellas destaca la chaquetilla con bordados de oro, debajo de la cual el torero lleva el chaleco del mismo color y la ... blanca con el corbatín.

8.2. _____

- Pasamos una velada muy romántica, llena de recuerdos, y nos despedimos con un beso en la mejilla y un cariñoso "... siempre".
- Trabajó en ese proyecto ... más no poder, sin que los superiores apreciaran debidamente su abnegación y empeño.
- Desde que ese actor ganó un óscar, su cara aparece en todos los anuncios; a mí me parece que ya lo veo ... en la sopa.

8.3. _____

- Con el vertiginoso éxito que consiguió se volvió muy altivo y empezó a ... a sus colegas por encima del hombro.
- Desde que se jubiló, tiene mucho tiempo libre y le encanta pasear por los barrios comerciales de la ciudad y ... los escaparates de las tiendas lujosas.
- Lo pasado, pasado está; no le des más vueltas al asunto. Ahora tienes que ... hacia adelante y pensar en ti y en tus hijos.

8.4. _____

- ¡Increíble! Este estudiante se habrá aprendido de memoria el material entero; recita todo ... cual consta en el libro.
- Su obsesión por la limpieza y la higiene lo llevaron hasta ... extremo que iba a los restaurantes con sus propios platos y cubiertos.
- Un día entró tranquilo en el despacho del director y le dijo que era un incompetente y que no se imaginaba seguir trabajando con él ni un día más y, como si ... cosa, salió de la oficina para no volver allí nunca más.

8.5. _____

- Dormir ocho horas por la noche, hacer deporte, pasar mucho tiempo al aire libre y no comer ni beber en ... son claves para gozar de una buena salud.
- Las líneas aéreas de bajo coste respetan a rajatabla sus reglas y normativas y te hacen pagar el menor ... de equipaje.
- En todos los países que introdujeron el euro se pudo observar el efecto "redondeo", es decir, la tendencia a redondear los precios por ... (hacia arriba) y no por defecto (hacia abajo) aunque los cálculos indicaban lo contrario.

Tarea 9. (5 puntos)

En cada pareja de frases (9.1.–9.5.) completa la segunda con las palabras o expresiones indicadas con mayúsculas. Haz las transformaciones necesarias para mantener el significado de la primera frase. Tu respuesta no puede tener más de seis palabras en total.

9.1. Su comportamiento era ejemplar e irreprochable, así que lo pusieron en libertad condicional.

DE AHÍ

Su comportamiento era ejemplar e irreprochable, _____
en libertad condicional.

9.2. Su maleta ha desaparecido, sus cosas tampoco están; ¿se habrá mudado de casa?

PUEDE QUE

Su maleta ha desaparecido, sus cosas tampoco están; _____
_____ de casa.

9.3. Los cálculos fueron hechos demasiado tarde y la empresa terminó en bancarrota.

SE

Los cálculos _____ demasiado tarde y la empresa
terminó en bancarrota.

9.4. No pienso retirar mi denuncia si no me pedís perdón.

SIN QUE

No pienso retirar mi denuncia _____ perdón.

9.5. Si hubieras conocido su programa electoral antes de los comicios, no lo habrías votado.
Ahora tu arrepentimiento no sirve para nada.

DE

_____ su programa electoral antes de los comicios,
no lo habrías votado. Ahora tu arrepentimiento no sirve para nada.

HOJA DE BORRADOR
(los apuntes no serán evaluados)