



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

### WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

dysleksja

## EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISPZAŃSKIEGO

**MAJ 2012**

### DLA ABSOLWENTÓW KLAS DWUJĘZYCZNYCH

#### Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron (zadania 1 – 10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 30 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Czas pracy:  
180 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 60**



MHD-R1\_1H-122

**Tarea 1. (4 puntos)**

Vas a escuchar a tres personas que presentan sus opiniones sobre El Camino de Santiago de Compostela. Elige al hablante adecuado para las preguntas 1.1.–1.4. y coloca una X en la casilla correspondiente (A, B o C). Uno de los hablantes debe ser elegido dos veces. Escucharás la grabación dos veces.

¿Cuál de los hablantes afirma que		A	B	C
1.1.	al margen de los motivos de cada peregrino la ruta implica acabarla?			
1.2.	más que lo peligroso del Camino, le impresionó la amabilidad de la gente?			
1.3.	después de haberse extraviado suele elegir los derroteros poco frecuentados?			
1.4.	la forma de vestir de los peregrinos ha cambiado mucho con el paso de los siglos?			

**Tarea 2. (6 puntos)**

Vas a escuchar dos textos. Elige la respuesta correcta de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo. Las preguntas 2.1.–2.3. corresponden al Texto 1 y las preguntas 2.4.–2.6. corresponden al Texto 2. Escucharás la grabación dos veces.

**Texto 1****2.1. Cierta descenso de contaminación por el humo se debe**

- A. a la intervención jurídica de las autoridades.
- B. a la reducción de movilidad originada por la crisis.
- C. a la nueva Ley de Carreteras que limita la velocidad.
- D. al éxito de la campaña emprendida por Ecologistas en Acción.

**2.2. Los expertos proponen, entre otras medidas,**

- A. apostar por las autovías.
- B. estimular el uso de la bicicleta.
- C. prohibir el tráfico en centros urbanos.
- D. brindar datos sobre la polución a las autoridades.

**2.3. La intención del autor del texto es**

- A. obligar a las administraciones a tomar medidas.
- B. criticar las soluciones propuestas por los ecólogos.
- C. presentar las conclusiones a las que llegó un grupo de ecologistas.
- D. llamar la atención de los ciudadanos sobre el aspecto político del problema.

**Texto 2**

**2.4. Manuel Florente afirma que la arquitectura bioclimática**

- A. espera el apoyo legislativo.
- B. se basa en las energías alternativas.
- C. pretende fundar nuevas ciudades ecológicas.
- D. está enfocada a la disminución del uso de energía.

**2.5. Según Manuel Florente, la noción clave para el futuro urbanismo es**

- A. la reducción de las zonas urbanas ya existentes.
- B. la regeneración de las ciudades actuales.
- C. la uniformización de la arquitectura.
- D. la ampliación del suelo urbano.

**2.6. A la hora de construir edificios es preciso**

- A. imitar acertadas soluciones globales.
- B. acondicionar nuevos terrenos urbanos.
- C. tomar en cuenta las condiciones climáticas.
- D. disminuir a la mitad las emisiones de gases.

**Tarea 3. (5 puntos)**

**Vas a escuchar unas reflexiones acerca de la primavera. Posteriormente, completa las oraciones que se presentan (3.1.–3.5.) de acuerdo con el contenido del texto. Escucharás la grabación dos veces.**

3.1. En primavera, los niños están \_\_\_\_\_ que en otras épocas del año.

3.2. La ropa que en primavera llevan las jóvenes es \_\_\_\_\_.

3.3. Las amas de casa se sienten \_\_\_\_\_ y un poco nostálgicas.

3.4. \_\_\_\_\_ son flores típicas de la primavera en España.

3.5. Según el autor, el cómo percibimos la primavera depende de la edad y \_\_\_\_\_ de la persona.

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES DE LAS TAREAS 1. Y 2. EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

**Tarea 4. (7 puntos)**

**Vas a leer dos textos relacionados con la educación. Elige la respuesta correcta para las preguntas 4.1.–4.7. de entre las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D) y márcala con un círculo.**

**Texto 1****LA ASIGNATURA PENDIENTE**

«¡La economía, idiota, la economía!» gritó Clinton a un consejero que le venía con monsergas políticas. Pero cada vez más expertos reconocen que, detrás de la economía, está la educación, un terreno donde los españoles suspendemos. El último informe nos sitúa entre los países con más fracaso y abandono escolar. La indisciplina y la violencia en la escuela han alcanzado un nivel preocupante, la desconexión entre la familia y la escuela es cada vez mayor. Por último, entre las doscientas mejores universidades del mundo, no existe ninguna española.

Con este panorama, es fácil entender que España retroceda puestos en la lista de países desarrollados y le cueste tanto salir de la crisis económica. En el siglo XXI, la potencia y la riqueza de un país se medirá, no por los misiles que almacene, sino por las escuelas, laboratorios, institutos y universidades que tenga. Y no por quién tenga más, sino por quién tenga las más apropiadas. La enseñanza ha variado sustancialmente. Más que la cantidad, importa la calidad.

Hasta ahora, educarse era acumular conocimientos. Cuantos más, mejor. En adelante, el énfasis no estará en saberlo todo en un determinado ramo, sino en adivinar lo que falta en él, y descubrirlo. Eso es lo que traerá nuevas patentes que asegurarán la salud de nuestra industria. Las ciencias y las técnicas avanzan a velocidad de vértigo. Lo que se aprende hoy se queda mañana viejo. Si no refrescan sus conocimientos, los ingenieros se quedan desfasados a los diez años; los programadores, en dos, y algo parecido ocurre a médicos y otros profesionales. “Renovarse o morir” es el lema de la nueva educación. Hay que aprender a aprender lo que aún no existe, pero sin duda existirá. La nueva educación ha de ser, pues, abierta, flexible, fluida. El mejor alumno no será el que sepa hoy más, sino el que sea capaz de detectar los huecos en el conocimiento adquirido.

Algo parecido puede decirse de la masificación de los estudios. Hay que acabar con el tabú de que todo el mundo tiene que tener un título universitario. Todos deberían tener un título, pero el apropiado a su capacidad y a las necesidades del país, para afrontar la durísima competitividad que existe en el mercado. Sin que sea necesariamente universitario. Incluso podría resultar contraproducente tenerlo, pues hay especialidades de enorme futuro que requieren una sólida base en un determinado campo y poco más. No es que vayamos hacia el «bárbaro civilizado», sino a buscar un acomodo más racional a todo el mundo. La cantidad de tiempo, dinero y capital desperdiciados en esos licenciados sobrecapacitados para el trabajo luego se vuelve contra ellos y contra todos. Lo primero para lograr ese reajuste es crear nuevas escuelas profesionales, con programas capaces de competir incluso con los de las universidades en un ramo determinado.

Por otra parte, la nueva educación debe tener en cuenta que la persona que la reciba tendrá posiblemente que cambiar, no ya de puesto de trabajo, sino de trabajo mismo una o varias veces en su vida. La dinámica de las ciencias de que hablábamos alcanza a todo tipo de actividades, introduciendo un grado de inestabilidad laboral antes desconocido. Hasta ahora, uno iba al paro por bancarrota de su empresa. Hoy, puede ir por conocer solo ese trabajo, que se ha quedado obsoleto. Incluso los que no tengan que cambiar de empleo verán cambiar el empleo mismo. El que no se renueva se muere o es devorado por los demás.

*adaptado de J. M. Carrascal, www.abc.es, 2010*

**4.1. Según el texto, la situación de la educación en España repercute en**

- A. el absentismo escolar.
- B. los trastornos familiares.
- C. la situación económica del país.
- D. la oferta de las escuelas superiores.

**4.2. La nueva enseñanza**

- A. debería basarse en amplios conocimientos.
- B. ha de enfocarse en especialidades estrechas.
- C. requiere una base de numerosas instalaciones.
- D. supone un reciclaje constante de lo aprendido.

**4.3. De las palabras del autor se desprende que hoy en día el título universitario**

- A. garantiza el éxito en el trabajo.
- B. impide el desarrollo profesional.
- C. es indispensable en una sociedad moderna.
- D. todavía es más deseado que la formación profesional.

**4.4. El autor pretende**

- A. analizar las causas del paro.
- B. hablar de los retos de la enseñanza.
- C. fomentar la formación universitaria.
- D. describir el sistema educativo español.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

**Texto 2****¿PARA QUÉ PROGRESAR?**

Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así. Daniel, el Mochuelo, desde el fondo de sus once años, lamentaba el curso de los acontecimientos, aunque lo acatara como una realidad inevitable y fatal. Después de todo, que su padre aspirara a hacer de él algo más que un quesero era un hecho que honraba a su padre. Pero por lo que a él afectaba...

Su padre entendía que esto era progresar; el Mochuelo, no lo sabía exactamente. El que él estudiase el Bachillerato en la ciudad podía ser, a la larga, efectivamente un progreso. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba ya para abogado en la ciudad, y cuando los visitaba, durante las vacaciones, venía empingorotado como un pavo real y les miraba a todos por encima del hombro; incluso al salir de misa se permitía corregir las palabras que don José, que era un gran santo, pronunciara desde el púlpito. Si esto era progresar, el marcharse a la ciudad a iniciar el Bachillerato, constituía, sin duda, la base de este progreso.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas dudas en la cabeza a este respecto. Él creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y sabía aplicar las cuatro reglas. Bien mirado, pocas cosas más cabían en un cerebro normalmente desarrollado. No obstante, en la ciudad, los estudios de Bachillerato constaban, según decían, de siete años y, después, los estudios superiores, de otros tantos años, por lo menos. ¿Podría existir algo en el mundo cuyo conocimiento exigiera catorce años de esfuerzo? (...)

Su amigo Roque, el Moñigo, no era cualquier cosa, aunque contase dos años más que él y aún no hubiera empezado el Bachillerato. Ni lo empezaría nunca, tampoco. Paco, el herrero, no aspiraba a que su hijo progresase; se conformaba con que fuera herrero como él y tuviese suficiente habilidad para someter el hierro a su capricho. ¡Ese sí que era un oficio bonito! Y para ser herrero no hacía falta estudiar catorce años, ni trece, ni doce, ni ninguno. Y se podía ser un hombre membrudo y gigantesco, como lo era el padre del Moñigo.

Daniel no se cansaba nunca de ver a Paco, el herrero. Le embelesaban aquellos brazos gruesos como troncos de árboles, cubiertos de un vello espeso y rojizo, erizados de músculos y de nervios. Esto era un hombre. Y no Ramón, el hijo del boticario, emperejilado y tieso y pálido como una muchacha mórbida y presumida. Si eso era progreso, él, decididamente, no quería progresar.

*adaptado de M. Delibes, El camino*

**4.5. En cuanto a Daniel, el hecho de irse a la ciudad para estudiar**

- A. le colma de gratitud hacia su padre.
- B. sacia sus pretensiones de avanzar.
- C. le suscita inquietudes.
- D. le vuelve engreído.

**4.6. La expresión “sabía aplicar las cuatro reglas” significa que Daniel**

- A. conocía las operaciones aritméticas básicas.
- B. era una persona dotada de inteligencia.
- C. tenía conocimientos de ortografía.
- D. sabía arreglárselas.

**4.7. Daniel menosprecia al**

- A. futuro abogado por su aspecto.
- B. herrero porque tiene un aspecto hercúleo.
- C. cura por cometer errores en los sermones.
- D. Moñigo porque no estudia el Bachillerato.

***¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!***

**Tarea 5. (4 puntos)**

Lee el texto del que han sido eliminadas cuatro frases. Escoge la frase (A–E) que complete cada espacio en el texto de manera lógica y coherente y escribe la letra correspondiente en el espacio indicado (5.1.–5.4.). Hay una frase de más.

## VÍDEOS, LIBROS Y PIERNAS LARGAS

Suelo comprar los devedés donde antes compraba los vídeos, en la sección adecuada de una tienda donde los empleados –casi todos mujeres– son extremadamente competentes. No recuerdo ni un solo caso en el que hayan consultado el ordenata para buscarme una película. Maribel, que así se llama la dependienta más veterana, y sus compañeras siempre saben si está agotada o no, si viene de camino o en qué lugar exacto se encuentra, y a menudo hasta la han visto, o la conocen. La de Grace Kelly, se dicen unas a otras. Con Cary Grant. Al fondo a la derecha. **5.1.** \_\_\_\_\_ Puestas a ello, procuran desempeñarlo con eficacia y vergüenza torera.

No siempre es así, claro. Y cuando no lo es, se nota más. Es molesto decir *hola, buenas, busco tal*, y que el dependiente no tenga ni idea. O que le dé lo mismo colocarte jota que bolero. **5.2.** \_\_\_\_\_ Nadie entra en la librería o en una sección de música clásica como quien va a comprar ultramarinos. Siempre esperas, al menos, cierta correspondencia entre la materia y el agente que te la suministra, cuando no complicidad. Y en semejantes situaciones las decepciones son mayores. Más tristes los equívocos.

Mis libros los compro en librerías pequeñas, salvo excepciones. A veces hay prisas o circunstancias que me obligan a entrar en tiendas grandes. No tengo queja, aunque a veces se dan situaciones absurdas. **5.3.** \_\_\_\_\_ Pero ponerlo a despachar libros es otra cosa. Pensaba en eso el otro día, cuando entré en la sección de librería de una tienda grande buscando un volumen concreto de las Vidas paralelas: Alejandro y César. **5.4.** \_\_\_\_\_ «Busque en Plutarco», sugerí. Al fin, voluntariosa, localizó la obra en el ordenador y trajo un ejemplar de la Colección Gredos. Plutarco. Vidas paralelas. Arístides, Catón. «Le pedí el que tiene las de Alejandro y César», dije. «No se preocupe –respondió convencida, radiante–. El ordenador dice que es obra completa...»

*adaptado de Arturo Pérez-Reverte, XLSemanal, octubre 2008*

- A. Quiero decir que situar a un empleado analfabeto en una sección determinada puede no tener consecuencias graves para la buena marcha de una tienda en general.
- B. No puedo evitar preguntarme quién la pone en una sección de librería o música clásica, y no en la de cosméticos, por ejemplo.
- C. La jovencita que me atendió no tenía ni idea de qué le estaba hablando. Le sonaba a chino.
- D. Eso, que en cualquier sitio resulta incómodo, se vuelve desagradable cuando hay cultura de por medio.
- E. Esa es la ventaja de que te atiendan personas para quienes el trabajo no significa sólo un mero trámite de jornada laboral.

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

### Tarea 6. (4 puntos)

Lee el texto. A continuación, empareja cada uno de los enunciados (6.1.–6.4.) con el párrafo al que corresponda (A–E). Coloca cada letra en la casilla adecuada. Un párrafo no se relaciona con ningún enunciado.

6.1.	Los niños de generaciones anteriores, fuesen como fuesen los tiempos, se emocionaban mucho con la llegada de los Reyes.	
6.2.	En la sociedad de consumo que somos hoy, la alegría de la sorpresa se ha vuelto fugaz.	
6.3.	Es aconsejable dejarnos ilusionar con historias inocentes y agradables ya que nos reponen las fuerzas vitales.	
6.4.	La globalización de las costumbres navideñas arrincona poco a poco la antigua tradición española de los Reyes.	

#### CARBÓN DE AZÚCAR

- A. Por un camino de arenas y cielos, los Reyes Magos se van perdiendo. Aquellos personajes misteriosos, que venían de tierras lejanas para obsequiarme a mí y a mis abuelos, se difuminan por los siglos de los siglos. Ellos, que representan la más bella mentira jamás inventada, no saben de esos inventos extranjeros que se hacen llamar Papá Noel o Santa Claus, que tienen la figura rechoncha y manejan un trineo ridículo en mi isla, donde casi nunca nieva.
- B. ¿Quién se atrevió a decir que mentir es feo? Hay mentiras que nos salvan la vida, que nos la devuelven nueva. Hay engaños que alimentan nuestros días, los colorean. Si alguien te ama, inventará para ti las más bellas mentiras. Aquellas que propician los sueños y la emoción. Durante años, creí a pies juntillas en esos Magos que esperaban mi carta. Tenía que escribirla de mi puño y letra. En un papel, escribir los deseos. Todos los deseos del mundo capaces de hacerse realidad por la buena voluntad de aquellos viajeros magníficos que llegaban de muy lejos.
- C. Yo siempre he creído en los Reyes. Creo que aún hoy sigo creyendo. He depositado en ellos la misma fe sin rasguños que tuvieron mis padres y mis abuelos. Mi abuela los esperaba en las noches frías de su pueblo. Se acostaba temprano, la noche del 5 de enero. Antes, había preparado sus zapatos, comida para los camellos, un poco de agua. Se acostaba con el corazón palpitante y no lograba conciliar el sueño. En un estado de duermevela, escuchaba ruidos de pasos y el trote de los caballos. Los Reyes no le traían muchos regalos: una muñeca de cartón, algunas golosinas. No importaba, porque era Noche de Reyes.
- D. Conmigo los Reyes siempre fueron mucho más generosos. En realidad, creo que siempre me merecí más carbón que mi abuela. Ese carbón negro que era el castigo de los niños malos, de los que no obedecían las contraseñas de los adultos o, como en mi caso, que tenían una imaginación desbordada.
- E. Ahora, las cosas han cambiado. El carbón ya no es ni siquiera carbón. A mi abuela, se lo traían del bosque. A mis sobrinos, se lo traen de las mejores pastelerías del mercado. El carbón es siempre azucarado. Los regalos ya no son juegos de madera y cartón, se han plastificado. Pero lo peor es que a los niños de hoy las ilusiones les duran el tiempo que tardan en abrir un paquete. A mi abuela le duraban todo el año.

*adaptado de María de la Pau Janer, www.abc.es, 2004*

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

**Tarea 7. (5 puntos)**

Completa el siguiente texto de manera lógica y coherente, eligiendo para cada espacio (7.1.–7.5.) una de las cuatro opciones que se ofrecen (A, B, C o D). Marca la respuesta adecuada con un círculo.

En aquella época las mujeres españolas en el Perú todavía se contaban con los dedos y no supe de ninguna que 7.1. \_\_\_\_ sola, como yo. Eran esposas o hijas de soldados que viajaban por insistencia de la Corona, empeñadas 7.2. \_\_\_\_ reunir a las familias y crear una sociedad legítima y decente en las colonias. Esas mujeres llevaban una vida puertas adentro, solitaria y aburrida, aunque lujosa, 7.3. \_\_\_\_ disponían de docenas de indias para complacer sus menores caprichos. (...) Poco acostumbrados a ver a una española sin acompañante, los hombres de la caravana se esmeraron en tratarme con grandes consideraciones, como si fuese una persona de 7.4. \_\_\_\_ y alcurnia, no la pobre costurera que en verdad era. En ese largo y lento viaje al Cuzco atendieron mis necesidades, compartieron conmigo su comida, me prestaron sus tiendas y cabalgaduras, me regalaron botas y una manta de vicuña, el tejido más fino del mundo. 7.5. \_\_\_\_, tan sólo me pedían que les cantara una canción o les hablara de España cuando acampábamos por las tardes y les pesaba la nostalgia.

*Isabel Allende, Inés del alma mía*

7.1.

- A. hubiese llegado
- B. habría llegado
- C. llegaría
- D. llegó

7.2.

- A. con
- B. de
- C. en
- D. a

7.3.

- A. en el caso de que
- B. a no ser que
- C. puesto que
- D. de ahí que

7.4.

- A. herencia
- B. rango
- C. oficio
- D. línea

7.5.

- A. De suplencia
- B. Como canje
- C. A cambio
- D. De pago

**¡ESCRIBE LAS SOLUCIONES EN LA HOJA DE RESPUESTAS!**

### Tarea 8. (5 puntos)

Para cada serie de frases (8.1.–8.5.) busca una sola palabra que complete adecuadamente las tres frases de la serie. Escribe la palabra con MAYÚSCULAS en el espacio situado al lado de cada número.

8.1. \_\_\_\_\_

- Por favor, ¿podrías echarme una mano? Estoy en ... y no entiendo ni jota.
- Nada más acostarnos empezó la tormenta y todos pasamos la noche en ... .
- Que doña Rosalinda, a sus 70 añitos, se case en segundas o quintas nupcias me trae sin cuidado, pero eso de ir de ... ha sido una pasada.

8.2. \_\_\_\_\_

- Si comparamos sus declaraciones con las de otros testigos, resulta evidente que no hay ni un ... de verdad en lo que dice.
- Me gusta colaborar con él por su carácter. Es sincero y directo. Siempre va al ... y deja de lado las divagaciones innecesarias.
- Digas lo que digas, esta fusión de empresas no es ... de años ya que se juega el futuro de mil accionistas.

8.3. \_\_\_\_\_

- Para evitar problemas jurídicos relacionados con el contrato deberíais firmar todos los documentos ... de un notario.
- No me extraña que haya malentendidos entre nosotros. ¿Qué tendrá en común un joven que tiene toda la vida por ... con una señora entrada en años como yo?
- Las encuestas realizadas recientemente muestran que en la escala de valores de los adolescentes, sus amigos están por ... de los padres.

8.4. \_\_\_\_\_

- No saca nada en ... de las clases de Matemáticas, y no porque le falte inteligencia, sino porque el profesor no sabe enseñar.
- El tribunal ha jugado ... y no deberías poner en duda su decisión. Acepta que otros candidatos han sido mejores que tú.
- Ese hombre siempre ha sido muy ... , pero con la edad ha cogido unas manías irritantes. Cada hora, por ejemplo, se lava las manos y se echa colonia.

8.5. \_\_\_\_\_

- Establecieron una meta muy ambiciosa en las negociaciones: querían ... con la mitad de los valores de la empresa.
- Frente a los reproches de su mujer, prefiere ... el sueco y esperar a que pase la tormenta de acusaciones.
- Buscaba algo nuevo en la vida y, como desde siempre se había inclinado por la meditación, decidió ... budista.

**Tarea 9. (5 puntos)**

En cada pareja de frases (9.1.–9.5.) completa la segunda con las palabras o expresiones indicadas con mayúsculas. Haz las transformaciones necesarias para mantener el significado de la primera frase. Tu respuesta no puede tener más de seis palabras en total.

- 9.1. Tras ocupar varios puestos de poca importancia en la empresa, después de quince años lo ascendieron al cargo de subdirector del consorcio.

**PASAR**

Tras ocupar varios puestos de poca importancia en la empresa, después de quince años \_\_\_\_\_ subdirector del consorcio.

- 9.2. Les amenazó que si revelaban los detalles de las negociaciones a la prensa, perderían los puestos de trabajo.

**COMO**

Les amenazó \_\_\_\_\_ los detalles de las negociaciones a la prensa, perderían los puestos de trabajo.

- 9.3. Con este asunto Juan anda con pies de plomo. ¿Se habrá enterado de la trampa que pensaba tenderle la policía?

**NI QUE**

Con este asunto Juan anda con pies de plomo. ¡ \_\_\_\_\_ de la trampa que pensaba tenderle la policía!

- 9.4. Siempre trabajaba a pleno rendimiento e intentaba ser irremplazable porque no quería ser despedido de la empresa.

**PARA QUE**

Siempre trabajaba a pleno rendimiento e intentaba ser irremplazable \_\_\_\_\_ de la empresa.

- 9.5. Un día tendrás que dejar el negocio y jubilarte, tanto si te gusta como si no.

**AUNQUE**

Un día tendrás que dejar el negocio y jubilarte, \_\_\_\_\_ .







**HOJA DE BORRADOR**  
*(los apuntes no serán evaluados)*