

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: 8 maja 2017 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: 120 minut

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 40

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

dostosowania
kryteriów oceniania

nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJA-P1_7P-172

NOWA FORMUŁA

Zadanie 1. (0–4)

Przeczytaj cztery teksty. W zadaniach 1.1.–1.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

Message

From: Mark

To: Steven

Subject: Urgent!

Hi Steven,
My laptop broke down. I don't know what's going on. My colleague promised to fix it but he doesn't have time today. I'm sorry to bother you but could you come to my place and try to look at it? I really need it tonight.
Mark

*tekst własny***1.1. Mark wrote the e-mail**

- A. to ask Steven for help.
- B. to promise Steven some help.
- C. to say sorry for not helping Steven.

Tekst 2.

Welcome!

This week we have a new collection of beds, sofas, chairs and dinner tables.

We offer discounts and free home delivery.

*tekst własny***1.2. You can find this text**

- A. in a restaurant.
- B. in a hotel.
- C. in a shop.

Tekst 3.

CITY BREAKS IN CARDIFF

If you want to have the best holiday ever, why not go to Cardiff? This city offers great shopping, food and entertainment. ____ That's why you should try some walking tours in the city. One of them starts at the National Museum in Cardiff, goes through the spectacular Cardiff Castle and then leads to the great Millennium Stadium.

adapted from www.visitwales.com

1.3. Which sentence best completes the gap in the text?

- A. The place is easy to visit on foot.
- B. The public transport is very good.
- C. The restaurants offer cheap lunches for students.

Tekst 4.

Lucky Man

- a comedy made by Kate Log – young film producer
- superstars on screen: Kate Willton & Tom Flash
- kids, teenagers and their parents will love it

IN CINEMAS NEXT WEEK

tekst własny

1.4. Which is true about the film?

- A. Kate Log acts in it.
- B. You can see it now.
- C. It's a family film.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPowiedzi!

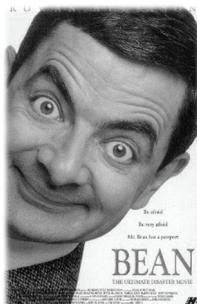
Zadanie 2. (0–3)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–D) do każdej części tekstu (2.1.–2.3.).

Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.

- A. THE ACTOR'S CHILDHOOD
- B. WHAT MAKES HIM FUNNY
- C. THE ACTOR'S PRIVATE LIFE
- D. AN INTERNATIONAL CELEBRITY



ROWAN ATKINSON

2.1.	
------	--

Rowan Atkinson is a legendary British actor best known as Mr Bean in the television series with the same name. The sitcom has been shown in more than 80 countries and made Atkinson one of the most liked and popular British film icons around the world.

2.2.	
------	--

Mr Bean is a very amusing man who wears old-fashioned clothes, has a very old car and behaves like a child. Whatever he does, something must go wrong. Probably that is why people love him so much and laugh when they see him.

2.3.	
------	--

Rowan Atkinson is a happy husband and father but he doesn't like to give interviews and tries to keep his family away from public interest. When he's not working, he enjoys racing and collecting cars, learns to fly planes and works for charity.

adapted from www.notablebiographies.com; www.comedy.co.uk

PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–4)

Przeczytaj wypowiedzi trzech osób (A–C) o wizycie w galerii sztuki. Odpowiedz na pytania 3.1.–3.4. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedną osobę musisz wybrać dwa razy.

A. George

It was my first visit. The paintings by Turner were amazing. There weren't many people inside, but it took me three hours to walk around because the gallery is huge. That's why you need some preparation before a visit. It's a good idea to check what you can see on the gallery website.

B. Susan

The place is fantastic. I go there every time I'm in London – usually once a month. Each time I spend more than two hours there. In my opinion, too many visitors enter some rooms at the same time. You cannot enjoy Van Gogh's *Sunflowers* with hundreds of art lovers around.

C. Mike

During my stay in London I went to the National Gallery. After fifteen minutes of being there and looking at the paintings I heard the alarm. We went out. We were told the gallery would be closed until the next day. I was unhappy because I was leaving London that evening.

*tekst własny***Which person**

3.1.	is a regular visitor to the gallery?	
3.2.	spent less than an hour in the gallery?	
3.3.	thinks that some parts of the gallery are too crowded?	
3.4.	says what you should do when planning a visit to the gallery?	

PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst oraz zdania 4.1.–4.4. Zaznacz znakiem X w tabeli, które zdania są zgodne z treścią tekstu (T–True), a które nie (F–False).

GIBRALTAR MONKEYS

When I was on holiday in Spain, I decided to make a trip to Gibraltar. The place is full of historical monuments, but I didn't want to visit them. My plan was to see the monkeys that live on the famous Gibraltar Rock. I went on a trip with a local guide. In his opinion, some of the monkeys are very rude and often annoy the visitors.

While we were walking up, I took out my smartphone to take a few pictures. Suddenly, a fat monkey appeared and got interested in my rucksack. It probably thought that I had something sweet in it, but I didn't have anything to eat there. However, the monkey jumped on me, took my rucksack and didn't want to give it back. Fortunately, the guide knew what to do. He handed the monkey two apples and then he got my rucksack back from the animal.

adapted from www.cstn.org

	T	F
4.1.	The narrator travelled to Gibraltar to see some historical places.	
4.2.	Some monkeys that live on the Gibraltar Rock are irritating.	
4.3.	The narrator had some food in the rucksack.	
4.4.	The monkey took some fruit and gave the rucksack back.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–5)

Wybierz poprawne uzupełnienie luk w tekście. Wpisz litery A–G w luki 5.1.–5.5.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. away	B. get	C. what	D. last	E. show	F. stolen	G. why
---------	--------	---------	---------	---------	-----------	--------

AN AMAZING STORY

Mark Gibson, now 32, was worried all week. He got a letter from the local police 5.1. _____. Tuesday. In the letter, he was asked to come to the police station. Mark wondered 5.2. _____ he was wanted by the police, so he went to the station yesterday and there he learned something strange. Two weeks earlier they had found his bicycle in a small village 30 kilometres 5.3. _____. Mr Gibson never expected to 5.4. _____ the bicycle back. He was very much surprised because his bicycle was 5.5. _____ when he was a teenager.

adapted from www.scrutub.com

PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Wybierz poprawne uzupełnienie luk w zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 6.1. My basketball match is always in the school gym ____ Saturday.
A. in
B. on
C. at
- 6.2. The pictures we saw in the gallery yesterday were ____ by a famous British artist.
A. paint
B. painting
C. painted
- 6.3. Can you tell me ____ to get to the nearest underground station, please?
A. what
B. which
C. how
- 6.4. Let's hurry! The meeting ____ in five minutes.
A. starts
B. has started
C. started
- 6.5. If you want these flowers to look nice, you ____ to water them once a week.
A. need
B. should
C. must

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Dobierz właściwą reakcję do każdej sytuacji. Wpisz litery A–E w luki 7.1.–7.4.
Uwaga: jedno zdanie nie pasuje do żadnej luki.

- A. What a pity!
- B. Not very well, I'm afraid.
- C. I'd love to but I can't.
- D. Well, I'm afraid it is.
- E. Great! She was brilliant.

Kate: There is a new movie at the ABC cinema that I want to see. Do you want to come with me?

Tom: 7.1. _____

Bob: I've lost my new phone.

Sue: 7.2. _____

David: You look weak. How are you feeling?

Barbara: 7.3. _____

Ron: I heard you went to see Katy Perry live on stage last week. How was it?

Eve: 7.4. _____

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Wypowiedź pisemna (0–11)

Zadanie 8.

Popatrz na zdjęcie. Odpowiedz na pytania 8.1.–8.3. pełnymi zdaniami w języku angielskim.



www.serviceplusnow.com/blog/top-plumbing-tips-for-pet-parents

8.1. Where are the boys?

8.2. Why are they washing the dog?

8.3. Is it good to have a dog? Why? / Why not?

Zadanie 9.

Podczas pobytu w Anglii zdecydowaleś(-aś) zapisać się na zajęcia taneczne. Napisz wiadomość e-mail do koleżanki z Londynu.

- Wyjaśnij, dlaczego chcesz chodzić na te zajęcia.
 - Poinformuj koleżankę, gdzie i jak często odbywają się te zajęcia.
 - Opisz pierwsze zajęcia, w których brałeś(-aś) udział.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 50 do 100 słów (nie licząc słów, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność i logika wypowiedzi oraz zakres i poprawność środków językowych.

Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIS

Dear Olivia,

You'll never guess. Last week I started dance classes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść		Spójność i logika	Zakres i poprawność	RAZEM
Zadanie 8	Zadanie 9			
0-1-2-3	0-1-2-3-4	0-1	0-1-2-3	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

