

INFORMATOR o egzaminie eksternistycznym z języka angielskiego z zakresu 4-letniego liceum ogólnokształcącego

od sesji jesiennej 2024 r.



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2024

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

Centralna Komisja Egzaminacyjna

ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa

tel. 22 536 65 00

sekretariat@cke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku

ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk

tel. 58 320 55 90

komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie

ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno

tel. 32 784 16 00

sekretariat@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie

os. Szkolne 37, 31-978 Kraków

tel. 12 683 21 01

oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży

al. Legionów 9, 18-400 Łomża

tel. 86 473 71 20

sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi

ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź

tel. 42 664 80 60

sekretariat@lodz.oke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu

ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań

tel. 61 854 01 60

sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie

ul. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa

tel. 22 457 03 35

info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu

ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław

tel. 71 785 18 94

sekretariat@oke.wroc.pl

Spis treści

1.	Opis egzaminu eksternistycznego z języka angielskiego.....	5
	Wstęp	5
	Zadania na egzaminie	5
	Opis arkusza egzaminacyjnego	6
	Zasady oceniania	9
2.	Zakres środków gramatycznych	11
3.	Przykładowy arkusz egzaminacyjny z zasadami oceniania rozwiązań zadań	17

- 4** *Informator o egzaminie eksternistycznym z języka angielskiego z zakresu 4-letniego liceum ogólnokształcącego od sesji jesiennej w 2024 r.*

1.

Opis egzaminu eksternistycznego z języka angielskiego z zakresu liceum ogólnokształcącego

WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z przedmiotów obowiązkowych na egzaminie eksternistycznym z zakresu liceum ogólnokształcącego.

Egzamin sprawdza, w jakim stopniu zdający spełnia wymagania określone w [podstawie programowej kształcenia ogólnego z zakresu czteroletniego liceum ogólnokształcącego](#), wariant III.1.P¹. Wymagania ogólne, czyli cele kształcenia, zostały sformułowane dla pięciu obszarów:

- I. Znajomość środków językowych.
- II. Rozumienie wypowiedzi.
- III. Tworzenie wypowiedzi.
- IV. Reagowanie na wypowiedzi.
- V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Realizacja wymagań ogólnych i szczegółowych opisanych w podstawie programowej pozwala na zdobycie umiejętności komunikowania się w języku obcym, której podstawą jest znajomość norm językowych oraz tworzenie podstaw porozumienia się w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

Informator prezentuje przykładowy arkusz egzaminacyjny wraz z zasadami oceniania rozwiązań zadań. Zawiera również zakres struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Stanowi przy tym jedynie ogólną, kierunkową pomoc w planowaniu procesu samokształcenia. Zadania w *Informatorze* nie ilustrują bowiem wszystkich wymagań z zakresu języka obcego określonych w podstawie programowej, nie wyczerpują również wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić wszechstronne wykształcenie w zakresie danego języka obcego, w tym właściwe przygotowanie zdającego do egzaminu eksternistycznego.

ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte.

Zadania zamknięte to takie, w których zdający wybiera odpowiedź spośród podanych. Mogą to być:

- zadania wyboru wielokrotnego
- zadania typu prawda-fałsz
- zadania na dobieranie.

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2024 r. poz. 1019).

Zadania otwarte to takie, w których zdający samodzielnie formułuje krótką lub dłuższą odpowiedź. Wśród zadań otwartych w arkuszu znajdują się:

- zadania z luką, wymagające uzupełnienia zdania bądź krótkiego tekstu jednym lub kilkoma wyrazami
- zadania krótkiej odpowiedzi, wymagające stworzenia krótkiego tekstu (od jednego do kilku zdań), w tym zadanie sprawdzające umiejętność przekazania w języku obcym nowożytnym informacji zawartych w materiale wizualnym
- zadanie rozszerzonej odpowiedzi, wymagające napisania własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie to stawia zdającego w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu życzenia czy propozycję.

OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin eksternistyczny z języka angielskiego z zakresu liceum ogólnokształcącego trwa 120 minut². W arkuszu egzaminacyjnym znajdzie się około 30 zadań. Łączna liczba punktów, jakie można uzyskać za prawidłowe rozwiązanie wszystkich zadań, jest równa 40. Większość tych zadań stanowią wiązki, składające się z 2 do 4 elementów, połączone wspólnym tekstem i/lub poleceniem. Każde z zadań wiązki będzie można rozwiązać niezależnie od rozwiązania innych zadań w danej wiązce. Wiazka zadań może się składać zarówno z zadań zamkniętych, jak i z zadań otwartych.

Arkusz egzaminacyjny będzie się składał z następujących części:

- Rozumienie tekstów pisanych.
- Reagowanie na wypowiedzi i znajomość funkcji językowych.
- Znajomość środków językowych.
- Przetwarzanie informacji.
- Wypowiedź pisemna.

Części te nie będą wydzielone graficznie w arkuszu.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: • I.1.–I.14. • III.1.–III.9.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 1100 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie

² Czas trwania egzaminu może zostać wydłużony w przypadku zdających ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym niepełnosprawnymi. Szczegóły są określane w *Komunikacie dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu eksternistycznego dla danej sesji egzaminacyjnej*.

LICZBA ZADAŃ	3–4 wiązki – ok. 15 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 37%

Reagowanie na wypowiedzi i znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach, głównie dialogach, zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: • I.1.–I.14. • VI.1.–VI.15. • VII.1.–VII.15. • XIV
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie
LICZBA ZADAŃ	1–2 wiązki – ok. 4 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 8%

Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: • I.1.–I.14. • VIII.2, VIII.3. • XIV.
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w <i>Informatorze</i> (str. 11–15)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • parafraza zdań • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy
LICZBA ZADAŃ	3–4 wiązki, w tym przynajmniej 3 wiązki z zadaniami otwartymi – ok. 12 zadań
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 30%

Przetwarzanie informacji

Zadanie w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdza umiejętność przekazania w języku obcym nowożytnym informacji zawartych w materiale wizualnym.

Zadanie oparte jest na materiale graficznym, zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: • I.1.–I.14. • V.1. • VIII.1.
TYPY ZADAŃ	zadanie otwarte: • krótkiej odpowiedzi
LICZBA ZADAŃ	1 zadanie
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 5%

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: • I.1.–I.14. • V.1.–V.12. • VII.1–VII.15. • VIII.3.
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	• jedno zadanie (bez możliwości wyboru) • polecenie w języku polskim • w poleceniu podane cztery podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi
RODZAJ WYPOWIEDZI	ogłoszenie, zaproszenie, wiadomość, e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	100–120 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Zadania otwarte krótkiej odpowiedzi oparte na materiale graficznym

W zadaniach otwartych sprawdzających umiejętność przetwarzania informacji, odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi odnosić się do zamieszczonego w arkuszu materiału graficznego.

Odpowiedź oceniana jest w skali 0–2 pkt.

2 pkt	Odpowiedź pełna, komunikatywna i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.
1 pkt	Odpowiedź niepełna, ale komunikatywna, i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.
0 pkt	• Odpowiedź niezgodna z poleceniem i/lub treścią ilustracji. LUB • Odpowiedź niekomunikatywna. ALBO • Brak odpowiedzi.

Zadanie otwarte rozszerzonej odpowiedzi sprawdzające umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 5 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 1 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 1 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 1 pkt.

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 5 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu elementów zdający się odniósł?	Ile elementów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

Dla przykładu, za wypowiedź zdającego, który odniósł się do 2 elementów i oba rozwinął, przyznaje się 2 punkty.

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

1 pkt	Brak błędów albo nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację.
0 pkt	Liczne błędy często zakłócające komunikację.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

1 pkt	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi pojawiają się również precyzyjne sformułowania.
0 pkt	Bardzo ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

1 pkt	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
0 pkt	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie polega ocenie, jeżeli jest

- nieczytelna LUB
- całkowicie niezgodna z poleceniem, LUB
- niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie), LUB
- odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).

2. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach zdający uzyskuje 0 punktów.

3. Jeśli wypowiedź zawiera 50 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach zdający uzyskuje 0 punktów.

4. W ocenie poprawności środków językowych w wypowiedziach pisemnych osób ze stwierdzoną dysleksją nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych.

2.

Zakres środków gramatycznych

Zakres środków językowych, zgodnie z podstawą programową III.1.P, odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, znajomości których można oczekiwać od absolwenta liceum ogólnokształcącego na poziomie B1 (B1+ w zakresie rozumienia wypowiedzi).

CZASOWNIK
1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. <i>to sleep, sleeps</i> .
2. Czasowniki posiłkowe, np. <i>be, do, have</i> .
3. Czasowniki modalne i półmodalne: • can, np. <i>I can draw very well. You can go without me if you want. Can you help me with the luggage, please? I can't hear you.</i> • could, np. <i>I could read when I was six. I'm sorry but I couldn't help you yesterday. Could you sing this song for us, please?</i> • may, np. <i>May I sit here? My mother may still be at work. You may stay longer if you want.</i> • might, np. <i>They might be a little late. Don't touch it! You might break it.</i> • must; have to, np. <i>It must be cold outside. I must do this exercise for tomorrow. You mustn't smoke in here. We have to make the beds every morning. You didn't have to help them.</i> • will, np. <i>I will study harder this year. Will you do something for me, please? I promise I won't do that again.</i> • shall, np. <i>Shall we go to the seaside this weekend? Shall I help you? What shall we do?</i> • would, np. <i>It would be a good idea. Would you like some tea? I wouldn't like to be in his place.</i> • should; ought to, np. <i>We should finish the project this week. I ought to be home by 10 p.m. You shouldn't play with matches.</i> • need; need to, np. <i>You needn't worry about it. You don't need to go there.</i> • used to, np. <i>We used to go to the seaside every weekend when I was a child.</i>
4. Konstrukcje czasownikowe: • going to, np. <i>It's going to rain. What are you going to do about it?</i> • be able to, np. <i>Will you be able to do it tomorrow?</i> • would like to, np. <i>What would you like to order?</i>
5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. <i>listen-listened-listened; go-went-gone</i> .
6. Imiesłów czynny i bierny, np. <i>writing, written</i> .
7. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. <i>What are you looking for? Turn the radio down, please. My friend came up with a great idea.</i>
8. Czasy gramatyczne: • Present Simple, np. <i>I am from Sweden. The shop is closed on Sundays. I do the shopping here every morning. Their plane lands at 7 p.m. The sun sets in the west. I have a new car. I will call you when the meeting starts.</i> • Present Continuous, np. <i>I'm writing an important email. We're staying in the Rocamar</i>

Hotel. I'm getting tired. My parents are leaving on holiday tomorrow. I'm having lunch at the moment. While you're getting ready, I'll look for an umbrella.

- Present Perfect, np. *We have just had dinner. I have been here since Monday. It's the first time I have tried a passion fruit. The show has already finished.*
- Present Perfect Continuous, np. *We have been waiting here for ages! How long have you been living in this area? Have you been crying?*
- Past Simple, np. *We were a little worried about you. I bought this car yesterday. When she was younger, she was really shy. We went for a walk and then we had dinner in a restaurant.*
- Past Continuous, np. *Yesterday at 5 p.m. I was swimming in the ocean. When we arrived, most of the guests were dancing. I wasn't expecting you today! I was wondering if you could help me with this suitcase.*
- Past Perfect, np. *The train had left before we reached the station. I felt I had been there before.*
- Future Simple, np. *We will go on a trip next weekend. I hope it won't rain tomorrow. I will take the big blue suitcase. When will I see you again? Will you help me? We will get up when we want.*

RZECZOWNIK

1. Nazwy rzeczy policzalnych, np. *a car, an answer* i niepoliczalnych, np. *money, flour*.
2. Liczba mnoga rzeczowników, np. *a skirt – skirts, a child – children, a wife – wives, a baby – babies, a box – boxes, a sheep – sheep, a foot – feet*.
3. Rzeczowniki występujące tylko w formie pojedynczej, np. *news, advice* lub mnogiej, np. *trousers, glasses*.
4. Sposoby wyrażania posiadania i przynależności, np. *the daughter's wedding, the size of the room*.
5. Rodzaj, np. *an actor – an actress; a nephew – a niece*.
6. Rzeczowniki złożone, np. *toothpaste, a mother-in-law, a dance school*.

PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a house / an umbrella, a yellow box, a bar of chocolate; I have a small garden*.
2. Przedimek określony, np. *the house of my dreams, the United States, the Himalayas, the table on the right, the most beautiful girl, play the guitar; I have a small garden. In the garden there are different flowers*.
3. Przedimek zerowy, np. *lunch, furniture, Mount Everest; Dogs and cats are our favourite pets*.

PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *tall – taller – the tallest, elegant – more elegant – the most elegant, good – better – the best, little – less – the least*.
2. Użycie przymiotników z *so* i *such* np. *She's so beautiful. They are such nice people*.
3. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, your*.
4. Przymiotniki po czasownikach postrzegania, np. *It smells great*.

PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *early – earlier – the earliest, much – more – the most*.

2. Użycie przysłówków:
• o dwóch znaczeniowo różnych formach, np. <i>He works too hard. He hardly sleeps. We arrived too late. She has put on weight lately.</i> • <i>too</i>, np. <i>You're driving too fast.</i> • <i>enough</i>, np. <i>He's not old enough to go abroad alone.</i>
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. <i>You are always hungry! She never does the shopping on Sunday. I have never seen the Himalayas. Do it very carefully. My father works very hard.</i>
ZAIMEK
1. Zaimki osobowe, np. <i>I, you.</i>
2. Zaimki dzierżawcze, np. <i>mine, yours.</i>
3. Zaimki zwrotne i emfatyczne, np. <i>yourself, themselves.</i>
4. Zaimki wskazujące, np. <i>this, these.</i>
5. Zaimki pytające, np. <i>what, how, why.</i>
6. Zaimek względne, np. <i>who, which, that.</i>
7. Zaimki wzajemne, np. <i>each other, one another.</i>
8. Zaimki nieokreślone, np. • <i>some, any, no, every</i> i złożenia z nimi • <i>none, either, neither</i> • <i>many, much, few, a few, little, a little</i> • <i>another, other, others, the other, the others</i> • <i>every, each</i> • <i>enough</i> • <i>both, all</i> • <i>either – or, neither – nor.</i>
9. Zaimki bezosobowe: <i>you, one.</i>
LICZEBNIK
Liczebniki główne i porządkowe.
PRZYIMEK
1. Przyimki z określeniami miejsca, czasu, kierunku, odległości, przyczyny, sposobu, np. <i>in London, at 7 p.m., on Sunday, in July, on Saturday evening, by bus, with a pen, look forward to hearing from sb.</i>
2. Przyimki po rzeczownikach, czasownikach i przymiotnikach, np. <i>interest in, famous for, think of.</i>
SPÓJNIKI
Spójniki, np. <i>and, or, but, if, unless, that, till, until, when, where, while, after, before, as soon as, because, although, however, so, in spite of, despite.</i>
SKŁADNIA
1. Zdania oznajmujące: – twierdzące, np. <i>I'm seventeen years old. There's too little time. I have been here before. I'm going to learn Japanese.</i> – przeczące, np. <i>I don't know the answer to this question. I haven't seen you for ages. There is no food in the fridge. I can't do anything about it.</i>
2. Zdania pytające, np. <i>How old are you? Where are you going? Who is this cake for? How long does it take to get to the airport? When did the match start? Do you have to do any</i>

housework today? What is your room like? What happened? Who invited you to the party?
3. Zdania rozkazujące, np. <i>Put the kettle on. Don't tell me what to do. Let's go there together.</i>
4. Zdania wykrzyknikowe, np. <i>How nice of you! What wonderful scenery!</i>
5. Zdania z podmiotem <i>it</i> , np. <i>It's half past two. It's getting cloudy. It's really great here.</i>
6. Zdania z podmiotem <i>there</i> , np. <i>There are too many people in this room. There weren't any clouds in the sky when we left. There will be over a thousand people at the concert.</i>
7. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. <i>My boyfriend brought me wonderful flowers.</i>
8. Strona bierna, np. <i>It is made of wood. The building was destroyed by the storm. The parcel has just been delivered. The meal will be served in a moment. It must be finished today.</i>
9. Pytania typu question tags, np. <i>He's English, isn't he? Give me the book, will you?</i> i dopowiedzenia, np. <i>So do I. Nor/Neither do I.</i>
10. Pytania pośrednie, np. <i>Can you tell me what time it is? Could you tell me where I should turn? I don't know where everybody is.</i>
11. Mowa zależna, np. <i>My mum said she was tired. The teacher told me to answer the question. The neighbour asked me not to play music too loudly. A doctor wanted to know what was wrong. I wanted to know when the bus would come. I asked mum how many cakes she had bought for the party. The security guard accused me of shoplifting.</i>
12. Zdania współrzędnie złożone, np. <i>I called my friend and asked him to help me. He came to the meeting but refused to accept our offer.</i>
13. Zdania podrzędnie złożone: • podmiotowe, np. <i>What I know about it is confidential.</i> • orzecznikowe, np. <i>The problem is that we need help.</i> • dopełnieniowe, np. <i>He promised that he would come soon. He'd like everyone to enjoy the party.</i> • przydawkowe np. <i>The train that we wanted to take was delayed. My aunt, who has been helping our family for years, is a rich duchess.</i> • okolicznikowe: – celu, np. <i>I phoned him (in order) to tell him the news. The Government passed that law so (that) this new type of crime could be punished.</i> – czasu, np. <i>Say your name when they ask you.</i> – miejsca, np. <i>They found themselves where they had never been before.</i> – porównawcze, np. <i>Sylvia's garden is not as/so big as Margaret's (is). I respect him more than words can say. Jake has as much courage as his older brother (has).</i> – przyczyny, np. <i>I lent him the book because he asked me to. As it was quite late, we went straight home.</i> – przyzwolenia, np. <i>Although he was big and strong, he didn't want to fight.</i> – skutku, np. <i>I worked till late so I was tired.</i> – sposobu, np. <i>Do as I tell you.</i> – stopnia, np. <i>He was so engaged in his work that he didn't hear anyone.</i>
14. Zdania warunkowe (typu 0, I, II), np. <i>If you enter the room, an alarm goes off. If it rains tomorrow, we will stay at home. If he changed his ways, he'd have more friends.</i>
15. Zdania wyrażające życzenie lub preferencje, np. • wish, np. <i>I wish you were here.</i>

- had better, np. *You'd better (not) come tomorrow.*

16. Konstrukcje bezokolicznikowe, np. *I promise to write every day. It's difficult for me to decide. I want you to do it. I'm glad to see you. I have many letters to write. I'd prefer to fly rather than travel by bus. Will you let me go there? Don't make me laugh.*
 oraz gerundialne, np. *I enjoy swimming and sunbathing. I couldn't help reading your message. I was excited about getting birthday presents. I prefer skiing to snowboarding. I couldn't remember writing the letter. I heard him singing. I'm not used to getting up so early.*
17. Konstrukcja *have/get something done*,
 np. *He had his room painted yesterday. I must get it done tomorrow.*



W tekstach, znajdujących się w części arkusza sprawdzającej rozumienie tekstów pisanych, mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

3.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny z zasadami oceniania rozwiązań zadań

W Informatorze zamieszczono *Przykładowy arkusz egzaminacyjny* oraz *Zasady oceniania rozwiązań zadań*. Przy każdym zadaniu w arkuszu – po numerze zadania – podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie. W *Zasadach oceniania rozwiązań zadań* dla każdego zadania podano:

- wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązania tego zadania
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązanie każdego zadania otwartego.



Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

PESEL (wypełnia zdający) 	LJAP–100–24XX
---	----------------------

EGZAMIN EKSTERNISTYCZNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

DATA: [dzień miesiąc rok]

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1–11). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Rozwiązania zadań zamieść w miejscu na to przeznaczonym przy każdym zadaniu.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na tej stronie i na karcie punktowania w wyznaczonych miejscach wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Pamiętaj, że w razie stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań egzaminacyjnych lub zakłócenia prawidłowego przebiegu egzaminu w sposób, który utrudnia pracę pozostałym osobom zdającym, przewodniczący zespołu nadzorującego egzamin przerywa i unieważnia egzamin eksternistyczny.

Życzymy powodzenia!

Zadanie 1. (0–4)

Przeczytaj cztery teksty (1.1.–1.4.), związane ze zwyczajami żywieniowymi w różnych krajach. Dobierz do każdego tekstu odpowiadające mu zdanie (A–F). Wpisz właściwe litery do tabeli.

Uwaga! Dwa zdania nie pasują do żadnego tekstu.

EATING IN ASIA

1.1.

Small portions are a symbol of Japanese healthy eating habits. According to popular belief, people should only eat until their stomachs are 80 % full. Children are taught that from an early age. The Japanese also use small bowls and plates, and it seems they are right because it has been confirmed by research that doubling the size of a plate increases consumption by 41 %.

Na podstawie: <http://factsanddetails.com>

1.2.

The Chinese would say that using two slim, slippery sticks to pick up grains of rice and little pieces of meat or vegetables is not a difficult task. In fact, using chopsticks needs practice and there are also some eating rules to learn and follow. Common mistakes include using the sticks upside down, touching the table with them or sticking them into a bowl of food.

Na podstawie: <https://www.chinadaily.com>

1.3.

Most of us use spoons, knives and forks or chopsticks to eat our food. Don't do this in India though. The Indians traditionally eat with their hands. Before sitting down to a meal with an Indian family, make sure you wash your hands thoroughly. Always eat with your right hand and use your thumb to push the food into your mouth. It's easy and won't take long to get used to.

Na podstawie: <https://www.kuali.com>

1.4.

Politeness is very important in Korean culture, especially when it comes to people living in one household. Before they begin to eat, they wait for the eldest person at the table to lift the spoon or chopsticks first. After that, younger adults follow. Only then are children allowed to eat their food. No one rushes at the table because eating slowly is a very healthy habit.

Na podstawie: <https://www.kuali.com>

- A. This text says that children should eat their meals as fast as they can.
- B. This text is about the order in which family members should start eating a meal.
- C. The author of this text warns people against leaving forks on a plate of food.
- D. This text suggests that the smaller the dish you eat from, the less food you consume.
- E. The author of this text gives advice on how to eat without any tools.
- F. This text says that eating with chopsticks requires some training.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

Zadanie 2. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (2.1.–2.4.). Wpisz odpowiednią literę obok oznaczenia.

Uwaga! Dwa nagłówki nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. The absolute winner
- B. A city with many unique bridges
- C. Inspiration from a famous neighbour
- D. The same look through the ages
- E. A bridge different from others
- F. An unfinished competition



TOWER BRIDGE

2.1. _____

London has got thirty-five bridges that cross over the River Thames. Many of them look like ordinary bridges in other parts of the world. Some of them were built hundreds of years ago, some are relatively new. However, the one that is always associated with London is truly unique, for nowhere else can such a river crossing be found. The bridge is called Tower Bridge.

2.2. _____

Before the bridge finally appeared over the river, more than fifty designs had been presented in a competition for engineers and architects. Some of the drafts turned out to be quite ordinary, dull or impossible to execute, as they included sections that would cause traffic problems. The winning design was submitted by Sir Horace Jones, whose idea was to construct two towers connected by two walkways.

2.3. _____

Although Tower Bridge includes two gigantic towers, its name does not come from the design. In fact, it is named after the Tower of London, which is located very close to one side of the crossing. The towers of the bridge resemble some elements of this well-known London landmark.

2.4. _____

Tower Bridge was opened in 1894 and its original operating mechanisms were only replaced with a new electro-hydraulic drive system a few years ago. Every now and then, some maintenance is carried out to make sure all the machinery works properly. Apart from that, this modern piece of Victorian era architecture hasn't been changed or rebuilt and the two towers we can see nowadays are still the towers created by Sir Horace Jones.

Na podstawie: <https://www.architecture.com>, <https://londontopia.net>

Zadanie 3. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

URBAN BEES IN WARSAW

Urban beekeeping is a modern way of bringing bees to major cities by building their houses – beehives – on the roofs of buildings. It is a growing trend and there are more and more enthusiasts keen on developing this idea.

In Poland there is a long history of beekeeping in the countryside. Honey has always been an important part of the Polish economy. In the past, the main source of sweetness was not sugar, which appeared in Poland much later, but honey produced by bees. Beeswax was also widely used for making candles. The job of beekeeping was highly respected. Therefore, beekeepers earned much more than people in other popular professions, such as woodcutters.

But what makes the city dwellers take up this busy hobby nowadays? The huge interest in urban bees goes back to the 1990s, when the global population of bees became endangered. After a world climate conference, some people came up with the idea of keeping bees in the city in order to protect the species. It turned out that city traffic fumes and pollution do not harm the bees or their honey. It may be surprising, but in the city bees have access to a really varied and healthy diet. The reason is that pesticides are not used on plants in the urban environment and there are plenty of flowers and blooming trees or shrubs in the green areas of the city. Urban bees stay happy and the benefit of having your own honey is always an advantage. As for the honey itself – the quality is quite fantastic.

There are some well-known locations around Warsaw where bees are kept. One of the first places to start the Warsaw urban beekeeping trend was the Regent Warsaw Hotel. The statistics are impressive. The average hive in the Regent produces around 50 kg of honey per year, and on the roof they have 7 hives containing around 500,000 bees, which can produce up to 400 kg annually. The location is next to a large park, which is perfect for bees. However, these busy workers are not limited to the area of the park – they go as far as 5 km to collect nectar. Their excellent honey is served every day in the hotel restaurant and is also sold in the hotel gift shop.

The world of urban beekeeping is fascinating. We can help the environment and see how useful bees really are.

Na podstawie: blog.inyourpocket.com

3.1. In Poland, beekeeping

- A. is now losing its importance.
- B. wasn't a source of income in the past.
- C. was introduced to cities three decades ago.
- D. used to be done mainly to provide beeswax for candles.

3.2. Bees living in cities

- A. don't have a lot to eat.
- B. are harmed by pollution.
- C. produce honey of worse quality.
- D. are a means of preserving the bee population.

- 3.3.** Which is true about the Regent Hotel?
- A. It is impossible to buy the Regent's honey.
 - B. The Regent produces over 400 kg of honey a year.
 - C. The guests at the Regent's restaurant can try the honey.
 - D. The Regent's bees bring nectar only from the nearby park.
- 3.4.** In the article, the author
- A. describes the job of a city beekeeper.
 - B. gives advice on how to build a city beehive.
 - C. shows positive aspects of keeping bees in the city.
 - D. recommends installing beehives on every hotel in Warsaw.

Zadanie 4. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (4.1.–4.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga! Dwa zdania nie pasują do żadnej luki.

A PLATFORM THAT NEVER EXISTED

In the books about Harry Potter there are many scenes where Harry and other teenage magicians are travelling by train. **4.1.**_____ Before the trip there, its students gather at King's Cross Train Station on Platform Nine and Three-Quarters.

The station is an actual place in London, but the platform is not. It was made up by the author of the books about Harry Potter, Joanne Rowling. **4.2.**_____ Only then would they be able to find the train awaiting on the other side to take the kids to school. In fact, there is a wall at the real King's Cross Station with a sign: "Platform 9¾", but actually it is between platforms eight and nine. The reason is that platforms nine and ten are in another part of the station and there is no wall between them.

Rowling says that she wrote about Platform 9¾ when she was living in Manchester and wrongly visualised the platforms at King's Cross. **4.3.**_____ That is why she wrote about the wall that exists somewhere else. Fortunately, the mistake only added to the place's charm and lots of people want to see the mistaken source of Rowling's inspiration.

Na podstawie: <https://www.historic-uk.com>

- A. The writer explains that she actually thought of a different station.
- B. In her book she mentioned that the wall was between platforms eight and nine.
- C. Her idea was that the students should magically go through the wall between platforms nine and ten.
- D. It is one of the means of transport to get to Hogwarts, a school of magic.
- E. In that scene Harry gets off the train at Platform 9¾.

Zadanie 5. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (5.1.–5.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. X: _____

Y: Not at all.

- A. It's my pleasure.
- B. Congratulations!
- C. Thank you in advance.

5.2. X: What do you do for a living?

Y: _____

- A. I've been living in Manchester for two years.
- B. I do enjoy working for a living.
- C. I play live music in pubs.

5.3. X: I have lost my credit card.

Y: _____

- A. You're welcome.
- B. I'm sorry to hear that.
- C. Many happy returns!

Zadanie 6. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (6.1.–6.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Dwa wyrazy nie pasują do żadnej luki.

choose	grow	travel	use	visit
--------	------	--------	-----	-------

AMAZING GIANTS

Elephants are intelligent, emotional creatures that live in herds. Herd leaders are often

6.1. _____ not for their dominance, but rather for their intelligence and problem solving skills. Elephants are often called the “gardeners” of forests and savannas because they are extremely 6.2. _____ for plants and trees. They eat fruit and then carry the seeds in their stomachs to other places, where those seeds can grow into new plants. Many people enjoy 6.3. _____ the globe to see elephants in their natural habitat and find out more about these giant animals.

Na podstawie: <https://wildfor.life/>

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (7.1.–7.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

SUMMER SINGING SCHOOL

Learn to sing at City Academy, one of London's leading singing schools offering adult singing lessons.

Our summer singing course is good for complete beginners and those **7.1.** _____ have a passion for singing and would like to learn more about using their voice.

Our summer school programme lasts **7.2.** _____ June to September. Students will learn about vocal technique and breathing. They will also have the opportunity to sing classical pieces, pop hits and songs from musical theatre.

After completing the course, our students will have the opportunity to join some **7.3.** _____ the most exciting performance groups in London.

Applicants must have a good level of spoken and written English.

Na podstawie: www.city-academy.com

Zadanie 8. (0–3)

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań 8.1.–8.3, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

8.1. At the party Kate asked me (*gdzie kupiłam*) _____ my shoes.

8.2. The cinema (*jest zamknięte*) _____ since last Tuesday.

8.3. There was (*taka okropna pogoda*) _____ at the seaside that we stayed at home all weekend.

Zadanie 9. (0–3)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (9.1.–9.3.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

9.1. I enjoy playing football, but I don't like watching it on TV.

FOND

I enjoy playing football, but I'm _____ watching it on TV.

9.2. You are too young to become a president.

OLD

You _____ to become a president.

9.3. I believe that everyone should be polite to other people.

ONE

I believe that all people should be polite _____.

Zadanie 10. (0–2)

Opisz poniższą ilustrację, uwzględniając miejsce, osoby i czynności. Opis należy zredagować w języku angielskim.

Oceniana jest umiejętność przekazania informacji w sposób pełny i komunikatywny.



Źródło ilustracji: www.thoughtco.com

Zadanie 11. (0–8)

Uczestniczysz w kursie języka hiszpańskiego. Napisz e-mail w języku angielskim do znajomego z Londynu.

- Wyjaśnij, dlaczego wybrałeś/wybrałaś ten kurs.
- Opisz nauczyciela, z którym masz zajęcia.
- Zrelacjonuj problem, który wystąpił podczas ostatnich zajęć i napisz, jak został rozwiązany.
- Przedstaw plany związane z wykorzystaniem znajomości języka hiszpańskiego w przyszłości.

Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 100 do 120 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (5 pkt), spójność i logika tekstu (1 pkt), zakres środków językowych (1 pkt) oraz poprawność środków językowych (1 pkt).

CZYSTOPIŚ

Message	
From:	xyz@gmail.com
To:	abc@gmail.com
Subject:	Language course

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ

Dla każdego zadania podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe z podstawy programowej kształcenia ogólnego, do których to zadanie się odnosi. Nie wymieniono wymagań, których spełnienie jest istotne, ale nie gwarantuje wykonania zadania.

Przykładowo: dla zadań zamkniętych sprawdzających umiejętność reagowania nie podaje się wymagań związanych ze znajomością środków językowych, wychodząc z założenia, że ta wiedza jest koniecznym warunkiem wykonania zadania.

Uwaga! Przy ocenianiu rozwiązań zadań otwartych akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.

Zadanie 1. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.6., I.9. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów żywienie (posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe) oraz kultura (tradycje i zwyczaje). III.7. wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście (1.1.); III.4. znajduje w tekście określone informacje (1.2.); III.2. określa intencje nadawcy/autora tekstu (1.3.); III.1. określa główną myśl tekstu (1.4.).

Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 1.1.–1.4. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

Rozwiązanie

1.1. D 1.2. F 1.3. E 1.4. B

Zadanie 2. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.8., I.12. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów podróżowanie i turystyka (zwiedzanie) oraz nauka i technika (wynalazki). III.1. określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.

Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 2.1.–2.4. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

Rozwiązanie

2.1. E 2.2. A 2.3. C 2.4. D

Zadanie 3. (0–4)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.13., I.14. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów świat przyrody (rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego) oraz państwo i społeczeństwo (zjawiska społeczne). III.4. znajduje w tekście określone informacje (3.1.–3.3.); III.2. określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.4.).

Zasady oceniania

Każde z czterech zadań 3.1–3.4 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 4 pkt.

Rozwiązanie

3.1. C 3.2. D 3.3. C 3.4. C

Zadanie 4. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
II. Rozumienie wypowiedzi. Zdający rozumie [...] wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: I.9., I.8. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów kultura (twórcy i ich dzieła) oraz podróżowanie i turystyka (środki transportu). III.5. rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 4.1–4.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

4.1. D 4.2. C 4.3. A

Zadanie 5. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
IV. Reagowanie na wypowiedzi. Zdający uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach [...] w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VI.14. stosuje zwroty i formy grzecznościowe (5.1.); VI.3. uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia (5.2.); VI.4. wyraża uczucia i emocje (np. [...] współczucie). (5.3.)

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 5.1–5.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

5.1. C 5.2. C 5.3. B

Zadanie 6. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) [...].	Zdający: I.13., I.8. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów świat przyrody (rośliny i zwierzęta) oraz podróżowanie i turystyka (wycieczki).

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 6.1–6.3 jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

6.1. *chosen* 6.2. *useful* 6.3. *travelling / traveling*

Zadanie 7. (0–3)

Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) [...].	Zdający: I.3., 1.9. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów edukacja (zajęcia pozalekcyjne) oraz kultura (dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze).

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 7.1.–7.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

7.1. *who*

7.2. *from*

7.3. *of*

Zadanie 8. (0–3)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) [...]. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VIII.3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 8.1.–8.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

8.1. *where I had bought*

8.2. *has been closed*

8.3. *such awful / terrible / horrible / bad weather*

Zadanie 9. (0–3)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Znajomość środków językowych. Zdający posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) [...]. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VIII.2. przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

Zasady oceniania

Każde z trzech zadań 9.1.–9.3. jest oceniane w skali 0–1 pkt według schematu:

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

W sumie maksymalnie można uzyskać 3 pkt.

Rozwiązanie

9.1. *not fond of*

9.2. *are not / aren't old enough*

9.3. *to one another*

Zadanie 10. (0–2)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. III. Tworzenie wypowiedzi. Zdający samodzielnie tworzy [...] proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: VIII.1. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych. V.1. opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; V.2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach [...]. I.5., I.1., I.2., I.6. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów życie prywatne (znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu), człowiek (uczucia i emocje), miejsce zamieszkania (dom i jego okolice) oraz żywienie (posiłki).

Zasady oceniania

Odpowiedź oceniana jest w skali 0–2 pkt według schematu:

- 2 pkt odpowiedź pełna, komunikatywna i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.
 1 pkt odpowiedź niepełna, ale komunikatywna, i zgodna z poleceniem i treścią ilustracji.
 0 pkt odpowiedź niezgodna z poleceniem i/lub treścią ilustracji LUB
 odpowiedź niekomunikatywna ALBO
 brak odpowiedzi.

Maksymalnie można uzyskać 2 pkt.

Przykładowe rozwiązanie

The photograph shows a group of four people, two men and two women. They are having a meal in a garden. The elderly man is standing and holding a big, white bowl with some food in it. He is smiling. The other man is taking food out of the bowl. Both women are sitting at the table and waiting for food to be served. They all seem to be having a great time together.

Zadanie 11. (0–8)

Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
III. Tworzenie wypowiedzi. Zdający samodzielnie tworzy [...] proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych. V. Przetwarzanie wypowiedzi. Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.	Zdający: V.1. opisuje ludzi [...], przedmioty, miejsca i zjawiska; V.2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości [...]; V.4. przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; V.8. [...] przedstawia wady i zalety różnych rozwiązań. VII.3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia. VIII.3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. I.3., I.1., I.5. posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych w zakresie tematów edukacja (przedmioty nauczania, uczenie się – w tym uczenie się przez całe życie), człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) oraz życie prywatne (problemy).

Zasady oceniania

Wypowiedź pisemna jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść: od 0 do 5 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 1 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 1 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 1 pkt.

W sumie maksymalnie można uzyskać 8 pkt.

UWAGA! Szczegółowe kryteria ocenienia zadania 11, podane są na stronach 9–10 *Informatora*.

USZCZEGÓLOWIENIE TREŚCI I PRZYKŁADOWE POPRAWNE ODPOWIEDZI

Uczestniczysz w kursie języka hiszpańskiego. Napisz e-mail w języku angielskim do znajomego z Londynu.

Element polecenia	Wymagania	Zdający odniósł się (powierzchnowa realizacja elementu)	Zdający odniósł się i rozwinął (realizacja wzbogacona o przykłady, dodatkowe argumenty, opisy okoliczności)
Wyjaśnij dlaczego wybrałeś/łaś ten kurs	Wymagane jest przedstawienie co najmniej jednego faktu związanego z wyborem kursu.	<i>I chose the course because it's near my house.</i>	<i>I decided to sign up for a Spanish language course. I chose the small school near my house with the lowest price. It was a good choice.</i>
Opisz nauczyciela, z którym masz zajęcia	Wymagane jest podanie informacji o wyglądzie / umiejętnościach / cechach charakteru nauczyciela.	<i>My teacher is a young woman.</i>	<i>The teacher is a pretty energetic, young woman. She always has bright ideas for the lessons and uses the internet for online quizzes to keep us engaged.</i>
Zrelacjonuj problem, który wystąpił podczas ostatnich zajęć i napisz, jak został rozwiązany	Wymagane jest podanie rodzaju problemowej sytuacji i sposobu jej rozwiązania.	<i>We had a problem with the internet and we had to restart the computer.</i>	<i>There was an internet failure during the last lesson. The teacher was trying to get connected. I suggested restarting the router. It helped and we could continue the lesson.</i>
Przedstaw plany związane z wykorzystaniem znajomości języka hiszpańskiego w przyszłości.	Wymagane jest wskazanie na konkretne wykorzystanie zdobytych umiejętności językowych.	<i>It will help me on holidays in Spain.</i>	<i>As you know, I've always wanted to go to Spain, look for a job and stay there for a while. After the course I will be able to make my dreams come true.</i>

Przykładowe rozwiązanie

Hi Tom,

I've got some news. I decided to sign up for a Spanish language course. I chose the small school near my house with the lowest price. It was a good choice. The teacher is a pretty, energetic young woman. She always has bright ideas for the lessons and uses the internet for online quizzes to keep us engaged. That's why the internet failure during the last lesson was a big problem. The teacher was trying to get connected while we were sitting and waiting. I suggested restarting the router. It helped and we could continue the lesson.

As you know, I've always wanted to go to Spain, look for a job and stay there for a while.

After the course I will be able to make my dreams come true.

Write soon and tell me what you think about my ideas.

XYZ