

Kryteria oceny arkusza sprawdzianu Jazz

NR zad.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
Odp.	B	C	C	A	C	C	B	B	D	D	C	C	A	C	C	C	D	B	D	A

Nr zad.	Schemat punktowania	Maks. pkt.
21.	Zapisanie dwóch tytułów /”Stoliczku nakryj się”, „Serduszko z lodu”/ – 2 p. Zapisanie jednego z tytułów – 1 p.	2
22.	I. Poprawne ustalenie sposobu obliczenia liczby biletów normalnych – 1 p. Poprawne ustalenie sposobu obliczenia liczby biletów ulgowych – 1 p.	5
	II. Poprawne obliczenie liczby biletów normalnych (2 sztuki) – 1 p. Poprawne obliczenie liczby biletów ulgowych (4 sztuki) – 1 p.	
	III. Sformułowanie sensownej odpowiedzi adekwatnej do wykonanych obliczeń – 1 p.	
	<i>Uwaga! Możliwe są różne sposoby wykonania tego zadania.</i>	
23.	Wypisanie z podanego repertuaru	3
	◆ wszystkich imprez, w których mogła uczestniczyć rodzina Kowalskich: Krakowskie Zaduszki Jazzowe, Serduszko z lodu (lub operetka wg baśni H.Ch. Andersena), Śpiewać każdy może (lub konkurs Śpiewać każdy może), Norma (lub Norma – opera V. Beliniego), Janusz Muniak i przyjaciele (lub koncerty jazzowe z udziałem Janusza Muniaka) – 3 p.	
	◆ czterech imprez – 2 p.	
	◆ dwóch lub trzech imprez – 1 p.	
	◆ jednej imprezy – 0 p.	
24.	I. Zawarcie w zaproszeniu	10
	◆ 5 informacji /zgodnych z poleceniem zadania/: kto?, kogo?, na co? /wymagane pełne zapisanie tytułu wieczorku muzycznego/, kiedy?, gdzie? zaprasza – 2 p.	
	◆ 4 z 5 powyższych informacji – 1 p	
	◆ mniej niż 4 z 5 powyższych informacji – 0 p.	
	II. Zawarcie w zaproszeniu „porządku imprezy” i zapisanie:	
	◆ co najmniej 4 sensownych punktów planu wieczoru – 2 p.	
	◆ 3 sensownych punktów planu wieczoru – 1 p.	
	◆ mniej niż 3 sensownych punktów planu wieczoru – 0 p.	
	III. Zapisanie w zaproszeniu „zdania nakłaniającego” typu: Ufamy, że zaszczyci nas Pan swoją obecnością” – 1 p.	
	IV. Używanie zwrotów grzecznościowych adekwatnych do osoby adresata – 1 p.	
	V. Poprawność językowa	
	◆ dopuszczalny 1 błąd – 1 p.	
	◆ więcej niż 1 błąd – 0 p.	
	VI. Poprawność ortograficzna	
	◆ dopuszczalne 2 błędy – 1 p.	
◆ więcej niż 2 błędy – 0 p.		
VII. Poprawność interpunkcyjna		
◆ dopuszczalne 2 błędy – 1 p.		
◆ więcej niż 2 błędy – 0 p.		
VIII. Dostosowanie zapisu do formy wypowiedzi (np. wyodrębnianie poszczególnych elementów zaproszenia przez zapisywanie w osobnej linijce, stosowanie odstępów, itp.) – 1 p.		